

శ్రీ
శ త క స్త బ క ము.



గ్రంథకర్త:

శ్రీ వనగిరి విజయరామయ్య బి. యే.,
లోకల్ ఆడిటాఫీసు, గుంటూరు.

మొదటి కూర్పు
1000 ప్రతులు.

సర్వస్వామ్యసంకలితము.
1936

వెల 0-4-0.

శ్రీ
శతకస్రవకము.



గ్రంథకర్త:
భువనగిరి విజయరామయ్య బి.జే.,
లోకల్ ఆడిటార్స్, గుంటూరు.

మొదటి కూర్పు
1000 ప్రతులు.

స్వస్వామ్యసంకలితము.
1936

వెల 0-4 0.



THE GARDEN OF THE GODS

1

శ్రీ వేంకటేశ్వర ప్రభువేనమః.

శ త క స్త బ క ము.

శ్రీ మ ద్వేంకటేశ్వర ప్రభు శ త క ము.



లక్ రాజులు సర్వజీవముల నిజీనంబుల నిండి శ్రే
యోలాభంబులఁగూర్చు శక్తిమయనిత్యోత్సాహివనిన్ను నే
లా? లాఁతుల్యలె చీటి దీనశలకుఁజ్ఞాఘ్నిప నాపదతి
వ్యాలేఖ్యప్రభనోలలాడుదము దేవా! వేంకటేశప్రభూ!

శా॥ శ్రీవాణీగిరిజాస్వరూపభవనసత్వేమక్రియావృత్తి త
ద్భావోల్లాససుఖానుపాలకమనోవాఙ్కాయకర్మాభి ని
త్యావాసుంబునోసర్వం జిత్రతరవాహ్యలిక్ జగాపొల్చు దే
వా! వాఙ్కాయమనప్రబోధమిడరావా? వేంకటేశప్రభూ!॥ 2

శా॥ శ్రీనారాయణ! వాసుదేవ! కరుణాసింధూ! హృషీకేశ! శం
భూ! నిత్యోత్సవసంవిధానజనతాం హోధ్వంతచండార్క! ని
త్యానిత్యాదివిభేదశూన్య! గుణమాన్యా! కేశవా! శ్రీస్మసి
హా! నిర్వాణపదా! సతోస్మి; శివరామా! వేంకటేశప్రభూ!॥ 3

మ॥ భ్రువిజన్మించినతోనె నీదయినదాపున్వేడి నానాటి కీ
తెవులుంగొంటునురాశలందవిలి యెఁతేదవ్వచన్నాడ; నా
కెనరయ్యా? నినుఁగ్రమ్మకొన్ దటియు సాహిత్యంబుఁ జేకూర్చ నో
శివనారాయణ! నీవుదక్క బుజభాషీ! వేంకటేశప్రభూ!॥ 4

మ॥ కరిహస్తక్రియ కొండయీగవలెఁ దొల్కొరైససాదామనీ
త్వరతో నిల్కడలేక సంతతసమస్తవ్యాపకత్వంబుతో
దిరుగుకొత్త మనస్యమైవెలయువృత్తి నిన్ను సేవించు సు
బర మేలాగులభించునాకు శివరామా! వేంకటేశప్రభూ!॥ 5

మ॥ అతిసంచారిణియైనచిత్తమున కేకాగ్రత్వము స్థూర్పనా
యతనం బేటి కనంతరూపివగునీయం దెప్పుడుఁ ద్రిపు స
మృతమామండఁగఁ గైత యానపదమై మాధ్వస్థమున్దూర్ప భా
వతరంగంబు లనంతవైఖరులవీనక వేంకటేశప్రభూ!॥ 6

మ॥ వివశత్వంబున నిద్రవోపునెడ మావీర్యంబు మాప్రజ్ఞ గా
వవుగా? మమ్ము నిరాపదకనిలుపఁ బ్రాప్తెనాచు నీప్రేమగా
కెవరయ్యా? పొడసూపి మావలన తుండ్రీ! యన్నసంభోధనక
శివనారాయణ! పొందఁగాఁడగదొకో శ్రీవేంకటేశప్రభూ!॥ 7

శా॥ ఏలోకంబుల జన్మముల్బరిగెనో యింకెవఁగానున్నవో
యింక బన్మమెలేనినీపదము మాకీరానిచో నీకళా
లీలాలాపన నితలమెవెలయుకేళి స్థమ్మునాడించి హం
సా! లోలోపలఁజేర్చుకొమ్ము శివరామా! వేంకటేశప్రభూ!॥ 8

శా॥ మాబండాలుమెఱుంగె వే? వ్యససహింసాసమ్యగాకృష్ట మ
య్యా! బాబూ! బలిమాలుకొంగుము తదీయంబుక పహంగొట్టి మా
మాబత్తెంబును ధర్మమార్గమునసంపాదించి వేవేగ మ
మ్మొబ్బాధకదొలగించి కైకొంగరమ్మొ! వేంకటేశప్రభూ!॥ 9

మ॥ తపులక సోకినైనఁ గ్రుడ్డి తనయంతన్నేరఁ డాచుట్టుప
ట్టువిరాజిల్లునమస్త మట్టులనె చుట్టుక లో నవిచ్చిన్న బాం
ధవదాక్షిణ్యతమించునిన్నుఁ దెలియఁగ్రానీన మాధ్వ్య బహుళా!
శివనారాయణ! మేలుకొల్పఁగదవే! శ్రీవేంకటేశప్రభూ!॥ 10

శా॥ స్వామీ! నీనుతి నూహ వేటి కొకచోఁ బ్రాప్తించ వోయయ్య నా
నామాధుర్యముగొల్కుకల్పన లనంతశ్రేణులై పర్యని
మ్మా! మాయాకృతిలో తుణతుణవినూతనాకృతు ల్లివ్యశగ
సామాలావళులై చెలుగ శివరామా! వేంకటేశప్రభూ!॥ 11

మ॥ నను వీఁడెన్నటికైన నెన్నుకొన్ననైన నివ్వొనునోయంచు బ
ట్టినె నీపుండఁగ సంతకంతకుఁ బ్రపంచప్రాప్తబుద్ధింద్రియు
మను సుధ్యానుఖజాగరూకుడగుచుడునీవి హా! హేతువుం
డిన నద్దానిని మంగలిపఁగదె తుండ్రీ! వేంకటేశప్రభూ!॥ 12

మ॥ ఎవరేరితిడలూపసి కొలువని మ్రోకాలము న్నావిరి కు
 తనముల్లూర్పనె చూచుచుండెదపు వాత్సల్యంబునింజారుని
 స్నపుఁగొడుచనువారిమాగ్ధ్యమున కౌరా! మేరయుంగల్గునే?
 శివనారాయణ! భూతపంచకనివాసీ! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 13

శా॥ నీవేనేనని నేనెనీవనుచు నేనేచెప్పుకున్నంత నా
 నావిశోత్తరమైనప్రతిభ యీనాయంబు గన్పట్టినే?
 చావాగ్నినివిడురవ్వ లాటవెయొకింతక; మాకు నీశక్తి నీ
 యావేశంబునఁగాకయున్నె? శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 14

మ॥ వదలనానిభవత్పదార్పణము దేవా! మానఁగొఱచాల నే
 యదనం దేమటు టొప్పనో యెఱిగి చాచుంబోలి వర్తించుని
 నె దయ న్నికుఁ బ్రబోధి మీనలయు నో విశ్వేశ! కాలప్రభ
 దదశావర్జితసత్పదా! ప్రణవనాదా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 15

మ॥ ఎవియో యెన్నియొ పాపపుణ్యముల నాయుజ్జ్వల నేడసియు
 టి విచారింపఁగ జ్ఞప్తిచాల దిశవానింగూర్చివాడేల? త్వ
 త్పనిభాబాత్మకుఁగల్గ నన్నిటం బవిత్రజాటకున్లఱు? ఓ
 శివనారాయణ! ఆర్తరక్షణవిభాసీ! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 16

శా॥ కూడుంగ్రుడ్డయు లేనివా రలమటక ఘోషింపఁగా నున్నవా
 రాడక వేడుక లేవిలేవనుచు నారాటంబుతోనుగు రో
 ళేడా యీ నరవస్థ మాకృతమొ నీస్పృహస్వభావంబా? కొం
 డాడనై మిఁకసంస్కరింపు శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 17

శా॥ గట్టుచేరిన నీటితుంపురులు శీఘ్రంబెండి నీ హపుతా
 నట్లు త్రీవరతత్వమున్వదలి యిందండెగు నీయాలుపుల్
 పుట్టండేరునొ గుట్టండేరునొ విరూపులైంది నిజ్జేరునో?
 పట్టె యాచుకొనంగరావె! మము దేవా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 18

మ॥ తెవుఁగో మంచియొ నీకయిన్విడక నాదేవైవ్విపొమ్మూచు వి
 తవిధి న్గోర్కెఱింప నాఫలము నీ దాక్షిణ్యజులైనను
 స్వవశాఽర్చుబని విక్రవీణి యిపుడా సత్సంబుంగన్గొంటి నో
 శివనారాయణదేవ! సత్వగుణరాశీ! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 19

శా॥ నిన్నేనమ్మినవారి వ్రేళ్లపయిన నైక్కింపఁగావచ్చు స
న్నన్నా! నమ్మిన లోటులేదనుట సమ్యగ్విశ్రుతం బేటికో
యున్నామిచ్చుటఁ గోటుకోట్లుగను మాయుద్యోగ మిట్లేచరిం
చున్నీతమెజస్మజన్మ? శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 20

మ॥ దొంగుల నారవహునిలే దెచటవాదున్బాధయురారుదు
రవ్యసనాలోచనకింతచోటిడదు నిత్యానందముగూర్చు న
భ్యసనార్హింబయిదక్కు సస్మరణ భక్త్యావేశమొందించుమే
ల్మినమాచారమెఱింగి నీకయితిసుమ్మా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 21

మ॥ అన్యఁగాము లైనచేతనున్నట్లుల వీడఁటాడురాయంచునున్
నపుటా లేటికి నేర్చినేరక విషన్నత్వంబుచే నిష్పృఢ
న విశిష్టమ్ముచు వ్యాజహీనమగు నీనాణెంపుదాక్షిణ్యము
న్నివనారాయణదేవ! నిక్కముగఁగంటిన్ వేంకటేశప్రభూ! ॥ 22

శా॥ ఎంతోవేడుక మక్కువంగొలుప నేయేటామ్మలోపైట్టి సం
భ్రాంతంబౌమన మంచునిల్చి నినునాహ్వనించి మేల్పాజ ని
స్సంతోషింపఁగఁజేయు కౌతుకముల న్నాగించుచున్నాము స
ర్వాంతర్యామివి చిత్తగింపు శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 23

శా॥ ఈవెనుస్థలవన్నమాటఁగొని తానేనుష్కృతులైజీయు
న్న వేచేసినటు ల్గణించుకొను దుర్మీలిం జడుం డాకృతి
ప్రావిహృతఫలానుభూతినయినన్ భావించునోలేదొ తా
నే వృత్తింగొనుచో స్వతంత్రుడను దానిన్ వేంకటేశప్రభూ! ॥ 24

శా॥ నీలావణ్యము మాశిశుత్వదశల న్నీహాయి మాతుష్టి నీ
లీల ల్కూడవల్లఁ జూచుకొనుచుం గ్లేశంబుల నిస్సృతి
దూలందోలి భవద్విచిత్రకళ లింగున్లేవోకో యంచుమ
య్యా! లక్ష్మ్యంబిడి తేర్పరానె శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 25

మ॥ నవల ల్నాటకము ల్నిసీమలు పురాణంబు ల్ప్రబంధాదు లే
కపులున్వాయఁగ లేనివైఖరిరసోత్కర్షణ మహాసూత్రధా
రివి కల్పింతువనుషణం బభినవశ్రీ లోకరంగంబుల
న్నివనారాయణ! అన్భూతామితవధానీ! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 26

మ॥ ఇవియిట్లైనను లెస్సనాకనుచు నొక్కొతేనుభావింప న
 న్యనధానంబుగఁ దద్విధాన మొనరెంపజాలినా వార! యీ
 వివరం బొత్తనెఱిగియున్న నసకావేడ్క నిగ్గుద్రోసి యో
 శివనారాయణ! కోరనే యుత్పతరాశి! వేంకటేశప్రభూ!॥ 27

శా॥ ఏమయ్యా! మొదలుగొన ల్వేలయవేమిసీకు? సేకున్న ని
 యీమాస్మప్తి నవేల? నందెసఁగని కేలాగులేకుండు? ని
 దేమోగుట్టని మిణ్ణురించెదము నీయియావిలాసంబులక
 వ్యామోహంబిడ కూఱిసింపు శివరామా! వేంకటేశప్రభూ!॥ 28

శా॥ ఓవిశ్వోభర! పాపకానకృశానూ! ఆదిమధ్యాంతహ
 న్నా! పృథ్విక్షయవర్జితా! చిరతరానందప్రదాతా! కృపా
 బీ! విష్ణూ! సకలస్వత్రప్రపదనరీ! సచ్చిదానందమూ
 ర్తి! వేదత్రయరూప! భో! శరణ తక్షి! వేంకటేశప్రభూ!॥ 29

మ॥ అవిలేవో! యివిలేవు తెమ్మనుచు నిన్నర్థించువా రొక్కడక
 సవిమర్శక గడుదృష్టితో విసివియో చాల్చింతు యాచించు టి
 వో! విలాసంబుగ సుతయున్విసువ కీవుల్ కివనర్జింతు వో
 శివనారాయణ! దాతృతాగ్రపదభాజీ! వేంకటేశప్రభూ!॥ 30

మ॥ కనువాని న్వినువానిఁ జేయుపనులనానీ విచారించునా
 నినిఁగానీ నినుఁగా స్మరింపవలెన నిద్ధాత్మతోఁ బూనుకొం
 దునుమున్నుదటఁ గాని తస్మయతనుండుఁ దత్త్రియావృత్తి నా
 మనము న్నిదెసఁదిప్పకొమ్ము శివరామా! వేంకటేశప్రభూ!॥ 31

శా॥ ప్రేమక జూపెడుబంధుమిత్రగురుసద్బృందంబులుగాంచి లో
 నీమంచిగ్గణియితునా? విరసతన్వేధించుచోరారిను
 స్తోమంబుగని నీచుక్రూరతకునై మఃఖంతునా? యేల నీ
 వీమాడ్కిక ననుఁజుట్టుముట్టెదవు స్వామీ! వేంకటేశప్రభూ!॥ 32

మ॥ దివమెల్లక దమపొట్టకక్కుఱితి నెందేజాకిరింజేయుమా
 నవు లేవేళనో యెట్టికష్టములనో “నారాయణా! రానె కా
 వవె” యు చార్చి వచించినంతటనె నీభక్తాళింగాఁ జూతు వో
 శివనారాయణ! ఆర్తరక్షణవిభాసీ! వేంకటేశప్రభూ!॥ 33

మ॥ కనులో నిన్గనుగోడలంచు తనువో కౌగింటినాసిండు ని
న్విన వీనుల్గమకించు నిన్గలియ నువ్విట్లూరుజత్తం బను
క్షణము న్నీవు ప్రసన్నతఃదఱసి యీసౌభాగ్యము లుచ్చిదం
శనుగూర్పు నినుబోల్పులేము శివరామా! వేంకటేశప్రభూ!॥ 34

మ॥ భయమున్గొల్పెను భీతిజెందెదవు సంపద్భాజివైయును పే
దయునైయుండెను సౌఖ్యమొందెదవు బాధస్థుండును దభిలోఁ
బయనంబేగెను గాలినాడెద వొకేపర్యాయ మయ్యారే! ని
ర్ణయమున్నే? యిటనివెచిత్రతరచర్య వేంకటేశప్రభూ!॥ 35

మ॥ పవలేమో పలుపాట్ల భుక్తివెలయుంపజెల్లు తేయెల్ల ని
ద్రవరించున్ గలకాల మీనియతి చక్రబట్టులం దొర్లదొ
ర్ల విధిప్రేరణ కాయమేతొలంగు నౌరా! భక్తి యిందెప్పుడో?
శివనారాయణ! చక్రపాణి! పరమేశ్వరీ! వేంకటేశప్రభూ!॥ 36

మ॥ గిలకన్తాగెడిభార మంతవడితోఁ గేలొక్కట న్నాగఁగాఁ
దలమే? త్వత్పదభక్తియన్గిలకమీద నుంపుతీభార మె
ట్టులొలాగ న్గమకించు మాకుఁ జెవుకట్టు లేల్లవీరస్థూర్ష సం
దులఁ జిల్కన్గదె నీకృపారసముచిరుల్ వేంకటేశప్రభూ!॥ 37

శా॥ నీతోవైరముఁబూని యేకడలనేనిక సాటిలేరన్న వి
ఖ్యాతి న్నాంచినహేమకశ్యపదశాస్త్రిగ్రామణు లామృకు మే
ల్లాతల్లాఁగఁ దడుగ్రచర్య పెనుసీతులైల్లుపారంబుఁగా
మాతృద్రీ! విధియించినావె? శివరామా! వేంకటేశప్రభూ!॥ 38

మ॥ సకలవ్యాప్తునినిన్నుఁ గొల్వవలయు నుత్త్యంబనో; సాధుసే
వకు సౌముఖ్యముఁదాల్పుచిత్త మెపుడు బాధించుదుష్టారిసే
వకునైతూఁగను; వారిదౌష్ట్యమును దుర్వాప్యపారతః గూల్చుటే
ప్రకటారాధనగా గణింపవలె నప్పా! వేంకటేశప్రభూ!॥ 39

మ॥ నవసీతంబునుమించి మెత్తనయియుండబోలునీప్రేమ దు
ర్వ్యవసాయంబుల సుచరించుకుజసప్రవాతంబుల న్గోపగిం
పవు సంపద్యభవంబు వారలకె నింపజూతు తన్నుక్తికి
న్వివనారాయణ! ప్రేమమార్గమనుకుంటి వేంకటేశప్రభూ!॥ 40

శా॥ మాత్రో నేకలిగంజియోకొనుచు మామాసంపదాపత్తి నెం
తోతోడై వెలయింకఁ గక్కుఁజితికద్దోసికు? ప్రేమప్రభా
జాతావ్యాజకృపజ్జరింతు, సకలాశాచకృతనీతి! జగ
న్మాతృస్థానశుభప్రపత్తి! శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 41

శా॥ యోగానందసమాధిసాజనితదివ్యోంకారసంచారవి
ద్యాగనామృతపాన సంతతసమాధానా! తదోంకారసం
జ్ఞాగర్భకృతసర్వనాదబహుళానాదానుసంధాన! ని
త్యాగూఢీకృతసావిధాన! పరమాత్మా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 42

మ॥ “అపురా! యేనుఁగుమర్లు పైఁటతవులై యార్చి నృజివ్విచ్చునీ
యుసతిఁపైతము విస్మరించి”తన “నోహో! సుంతభక్తార్చి నా
చెవులనొక్కిన నన్నె నేమిజ్ఞాతు” నన్నిధప్రతిజ్ఞాన మో
శివనారాయణ! తారకాణయిడవే! శ్రీవేంకటేశప్రభూ! ॥ 43

శా॥ లేదయ్యా! వెనుకఁజభోగముల, నిశ్లేషత్వముంజెందఁగా
రాదయ్యా! మఁ సొక్కముందడుగు, సురంభంబుతో నెప్పుడు
నాదయ్యా! కలదానికై, యెపుడో నిన్దాంక్షీచుట లోపరను
న్మాదంబెత్తుటకేసుమయ్య! శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 44

వా॥ సేవే మాయెడనుట నిక్క మునున స్మి సేవయే మాకు తే
మావిష్కారపథంబు; మంటను గణంబందగ్నియేయున్న జ్వా
లాన్మత్యాశ్రయపుష్టి నేకద రస లాభసిలుటల్ దేవదే
వా! వేదాంతశుభస్వభాన! కనరావా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 45

మ॥ “అవధారంచుఁ బిపీలికాదివిధపర్యంతంబుఁ గావించు పె
ననళి న్నాచిఱుకూయి నిన్ద్రతీయఁబోనా!” యంటినిన్నాళు ల
వ్యవధానంబుఁగఁ గోర్కెఁతాటఁగన నీడ తెల్లందు నెవ్వారితో
శివనారాయణ! సేపువెల్గు టగుపించెఁ వేంకటేశప్రభూ! ॥ 46

శా॥ నాలోపంబుల నెన్ని తెల్పుకొన నొండా? తెండ? నీమేఘల
ట్లే లెక్కింపఁగరావు నీ తుమకు పోటీయున్నె? యశాదార్య కా
ర్యాలంకారమవీపు, శోభనగుణ ధ్యా! శంకరా! సార్వభౌ
మా! లక్ష్మిగిరిజాకళత్ర! శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 47

మ॥ రిపులున్నేహితులంచు భక్తులకు లేకేకాడె? యెట్లుందు? ర
 ల్లపుడు స్నేహయినిల్చుచి త్త మెటు లన్యంబెంచు? మా ర్శేతలే
 క పరుల్మిత్రులుచూడఁ జూడనయినన్దాంక్షింప రీమేని సాఁ
 కుషని న్మానినఁగాడె నీ భజనసాగున్? వేంకటేశప్రభూ! ॥ 48

మ॥ కవుఁగిల్లంబడి క్రంతలన్నిరిగి యంకాపొంకముల్లెందుచు
 “ స్తవమాత్రంబు విరామమేర్పడకు నిన్బాధ్ధింప” నంటి న్బలే!
 కవుఁగిల్ల న్నటక్రంతలం దెచట నిన్గన్గొంటి సర్వాత్మకా!
 శివనారాయణ! సంశయంబువదలెన్ శ్రీవేంకటేశప్రభూ! ॥ 49

శా॥ ఎన్నోమారులు పల్కియుండు నను నీ వీయాపదన్దేల్పినన్
 నిన్నెట్లైతునటాచు; నాతరుణమిడేట న్నకొండేర్పుదాఁ
 క స్నేహాటయెలేను నిక్క మిది లెక్క నేయవీ వెంతు సు
 మ్మన్న న్నాకిటనిల్వసొనె శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 50

మ॥ “తునుఁగఁధర్మము భూమికేసలుగుదెంతున్ ధర్మసంస్థాపనం
 బునకై” యన్ననియామకంబు సుఖదాభా? ధర్మమొదేనియున్
 దునుఁగఁబాటఁగనీమయే సతతసాతోషప్రదంబాక్కొన్? సో
 వనురా నైనప్రయాసఁ దప్పకొనలేవా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 51

మ॥ ఎవైనవేద్యముఁబెట్టిన ద్వినుట యింతేసాగునుంగాన మే
 లన్పథాతంతనిహించున్నయది లీలామానుషాకారివై
 సవిలాసంబుఁగ నందుకోఁగదవె! మాసాతోషముల్మొచ నో
 శివనారాయణదేవ! భక్తిసులభా! శ్రీవేంకటేశప్రభూ! ॥ 52

మ॥ జగదాధారుడవీవు సర్వమును నీ సంపాదితంబై చెలఁ
 గుఁగదా! యెయ్యది “రమ్ము నీవిపుడుకైకొ”మ్మంచు నీజాలువాఁ
 డ? గురూత్తంసమ! నన్సృజించి యిటులాడన్నిల్పు టీవేకదా!
 మగుడ న్నన్యకొమ్ము రమ్మ! శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! 53

శా॥ నీమానక్షణమైన మాకు యుగముల్ నిండురు నాయుష్యమే
 మో మాకల్పము, మంచిచెట్టలకు నెట్లో చట్టము ల్పుట్టి మా
 వై మప్పుంబడకే శిలాక్షరములేవ న్నాగునేయిట్లు? కా
 లామేయప్రతిభానుపాలనవిలాసా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 54

మ॥ ముపురో నల్వరో సంస్కృతింగలుగ నంహోమార్గలయ్యుక్ భరిం
పవశంజాటరుదయ్య మర్త్యలకు నప్పా! నీవో యెన్నెన్నియో
భవనాభుల్ తదనంతజీవముల నెఱ్ఱన్ బ్రోతు ధర్మసితిక
శివనారాయణ! అద్భుతావనవిరాజీ! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 55

మ॥ గుణినో, నిర్గుణినో, యసద్గుణినో, నీకుంగూర్చుచందాన నా
గుణమున్ దిద్దుకొనంగరాదె యెరుగ్గులగులుంగూర్చుపె
త్తన మిందేరికినైన లేదుగద! సంత్రాణైకశీలా! స్వయం :
మననానందవిహారలోల! శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 56

మ॥ గణనాతీతములై నలోకములలోఁ గామాదిసంగ్రహమై
ఘనధర్మయ్యతి నింతకున్ మిగులులోకం బెద్దియోయుండి దా
నినిరక్షింపఁగ నేగియుండవలయున్న పట్లగాకున్న నిం
దనయంబుననుపింపవా? నయవినోదా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 57

మ॥ కనుల స్వీనులఁ జేతుల స్పృహములన్గాయాబున న్నీసమ
ర్చనమునేసెయఁగ దుర్లభుండవగు టీశా! మాటలొక్కింట సే
వనముంజేసెద సంతరాళగతి నాపల్కు ల్నినుంజేఱుబా
మ్మనుసంకల్పము కల్పిబల్పి శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 58

మ॥ వివరింప నునరింప లోకములకు న్విద్యాగురుస్థానవై
భవమునైకొని సర్వకాలముల సర్వప్రజ్ఞల స్థూర్పువాఁ
డవు నీవేకద! తల్లిదండ్రుగురుజాడల్దొల్చి ప్రేమప్రభ
న్మివనారాయణ! చిల్లుచుండెదవు తండ్రీ! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 59

శా॥ మాకంటెగల రన్యలోకముల ధర్మస్థావకుల్ శ్రేష్ట లా
లోకింప నైఱుఁగు ల్లిహింప మనుజు ల్పొరానిదూరంబు లే
లా కై వల్యపదార్థులొట కది మేల్పావేకదా! వారికే
నీ కల్పించితె రాకపోక లిటకు స్త్రీవేంకటేశప్రభూ! ॥ 60

మ॥ అవిభాజ్యంబు విభాజ్యమున్నగునె నీయూనందతత్వంబు చూ.
డవె నీనాయెడ సార్థకత్వమునగాఢంజాట నిదృష్టిలో
నవిభాజ్యంబయి నాగుదృష్టిని విభాజ్యంజానె? భేదస్థితి
న్మివనారాయణ! త్రోసి కల్పకొనుమంటినో వేంకటేశప్రభూ! ॥ 61

శా॥ భావప్రాధిమచేతనే కొలువు సంపాద్యంబుఁగాఁదోచి త్వ
తేవానంద వశీకృతాఖిలతనూచేష్టత్వముఁజెంది యే
యేవాక్యంబుల నెంతుమో తెలియ మాయీమంచిచెట్టల్ కుమా
ర్వావజ్ఞానములంచు నెంచు శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 62

మ॥ ఘనధర్మచ్యుతికల్గ వత్తువనువాక్యంబే నిజంబైన ని
న్ననయం బిందెవసింపఁజేయుటలు మాహస్తంబులంజిక్కు నే
లనెదే? నిత్యమధర్మకార్యముల దైన్యంబొంద నలేదుమీ
దను బండిన్నడిపించుటం చెఱుఁగరాదా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 63

మ॥ అవిసీతిస్పృడి నాదినాదియని నిత్యం బిందు స్వాత్కర్షణ
రి 'వరిష్ఠంబగు నేకవాదము విచారింపఁగలేమైతి మె
ట్లువిపంచిచిన మాకుఁ దుట్టుతుద నీలోఁజేఱుకొంటుగదా
శివనారాయణ! నిత్య మచ్యుతవిలాసీ! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 64

మ॥ గణనాతీతములైన రిక్తగము లాకాశంబునందెంచు న
త్యనపాయస్థితి సంచరించు వెఱ నెద్దానన్ సమాప్తంబొ త
ద్ధనతన్ నీకళఁగాస్తరింతు మదియేదైవంబనన్వచ్చు నీ
యనుసంధానముఁ గందుమందె శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 65

మ॥ సకలప్రాణులు నీకళాణువులెగా సర్వజ్ఞ! యందొక్కటిం
కొకటిన్ ముక్తికినాశ్రయింప నగులాభోత్సేక మేముండు దో
షకుతారంబు భవత్పదార్చనమయా; "సన్యాసిసన్యాసి రా
చుకొనన్ బూడిదెగాక రాలునొకొ లత్సుల?" వేంకటేశప్రభూ!

మ॥ ఉవిదాహుపముఁ బూరుపాకృతియు లేకుండుంగదానికు, నుం
తవిచ్చారింపక యేయకాలమున సంకల్పించితోమాకు వా
ని, వికల్పం బొకయింతలేక చెలఁగె న్విశ్వేశ! యెష్టోగదే
శివనారాయణ! తద్విరామము విరించి! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 67

శా॥ ఏకాలంబునఁబ్రసన్నో జగతి? ఆయీలోన నేన్నింటిలో
నోకాతే నరులగ్రగఃఖ్యులు కథానుప్రోషితంబైన గా
ధేకాదే యిట వారిసాక్ష్యము సమర్థింపన్ నిరంజనియై
మా కొక్కంటునుగానరాఁడు శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! 68

మ॥ ఎడలేకుండుభవత్పదార్చనముచే నెంతేనియుత్కృష్టత
స్పృహయ న్జాలినవారిపాదరజము ల్నాబోంట్లపాపంబులన్
గడఁకన్ బాపి పవిత్రతన్ గొలిపి స్వర్గద్వారపీఠిన్ లలి
న్నడపు గాని యసత్పమాశ్రయతనానా? వేంకటేశప్రభూ! ॥ 69

మ॥ భవసత్వంబులపేర్చి నాకొకరు హెచ్చా? నాకునేనన్నభా
వవిలాసంబున నిన్నిసాళ్లుజనె క్రేవ న్నివెహ్నిధించుచో
నెవరో యేటికిసోదెయించు నిను నితేనాదృతింజూడ నో
శివనారాయణ! తెల్వినేఁ డిటులవచ్చెన్ వేంకటేశప్రభూ! ॥ 70

మ॥ అనురాగంబొకటే సమస్తసుఖమఃఖావాప్తికి న్మూలసా
ధన మద్దాననె యీషణత్రయము సంధార్యంబు దానన్ జనిం
చును కామాద్యరిషడ్విలాస, మిఁగవిజ్ఞు ల్మీషయింజూపుభ
క్త్యనురాగంబును నీదృశించె? శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 71

మ॥ రథలేపెక్కురు వారిజుట్టెడు గ్రహగ్రామంబులెన్నో? తమ
దృవజీవావళులెన్నో? వృద్ధి నవి యీపై నెన్నికానున్నచో?
అవగాహ్యంబె? యొక్కొక్కజీవి దిశచర్యన్ వ్రాసిపోషింప నో
శివనారాయణ! అద్భుతావనవిలాసీ! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 72

మ॥ అనురాగంబుఁ బరోపకారముననే యత్యంతమున్నిల్పి నీ
యనుసంధానము నీచరాచరసమస్తాశావకాశంబులఁ
దునుభావించి పరోపకారమున నిన్నుం బ్రీతినొందించు నె
మ్మనమందే నిజమైనభక్తి శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 73

శా॥ సీయాజ్ఞన్ సురలేని దాటంగలరా? నిన్విస్మృతింజెంది యే
మే యేమీమొ యొనర్పఁబూనెదము స్వామీ! సత్కృపాదృష్టి మా
మాయజ్ఞానజముల్ క్షమించి జయమిమ్మా ప్రోవరమ్మా! సమ
స్తాయాసంబులడంపుమా!, వినతిఁగొమ్మా, వేంకటేశప్రభూ! ॥ 74

మ॥ భువనంబుల్కురుంబులై చిటికలో ముప్పొకలన్మాటు నీ
వ్యవసాయంబును జూపెడి స్థనుమ జీవంబు బ్రనింబొందుచో
వివిధప్రజ్ఞల సంస్మృతినైలఁగుచో వేసారినిజ్ఞెందుచో
శివనారాయణ! సత్వముఖ్యగుణరాజీ! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 75

శా॥ ఈకేల్వేనెడిలెక్కవేయ స్మరణంబీవాక్కునన్ సాగ నే
యేకాలం బవకాశమున్ వదల కందిందేగుచిత్తం బిసీ!
నాకేసిగ్గనిపించు నాజపము లన్నా! నవ్వుగొదోటునీ
కాకక్కుర్తి సహించి ప్రోవు శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 76

మ॥ పరమాత్మన్నినువీడి యీకణము సంభ్రాంతి న్మహాస్మప్తి నీ
వఱకే జన్మలఁ గాలవాహిని నసంభావ్యోరు దూరిస్థలాం
తరపాతుబయి తోటివారలు నిను న్దర్శింప నీక్షించి కా
తరయయ్యెన్ నినుఁగానలేక కనరాదా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 77

మ॥ కవతాభీతియుసాపరాధతయు బింకంబూడ్పఁగాఁ గర్మసం
భవమా సంస్మృతిలోఁ జికాకుపడి నీపైవాదుఁగల్పించుఁ గ్రూ
రవిధానుండవటంచు మర్త్యుఁ డణుమాత్రంబేని గోపింప వో
శివనారాయణ! సత్కృపారసవిభాసీ! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 78

మ॥ ఒకరాజ్యంబున రాజుఁ గొల్చెడుసహాయోద్యోగిసంఘప్రణా
ళికప్రోల్కి న్వేలయించితే యుపసురాళిన్? మాధరాగోళపా
లకునిన్ దెల్పుమ భక్తిచే నతనివాలభ్యంబు మేమాలసిం
పకపోందన్వలె చిద్విలాస! శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 79

మ॥ విమలప్రజ్ఞులు, ధర్మసూక్ష్మముల మావృద్ధిన్ బ్రసాదింప ను
త్తమలోకంబులనుండి వచ్చుటలు తథ్యంబేమొ? ఆయుఃప్రమా
ణము జిజ్ఞాత్పబలంబు స్వల్పమగుటంఁగాఁబోలు వారేగివ
చ్చుమహాసంధి యుగంబులేచనెడు విష్ణూ! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 80

మ॥ యవసంబు ల్నుడిగాడ్పులన్నుడిసి యూర్ధ్వాధఃప్రచారంబులం
దు వెసన్దూఁకొనుభంగి జన్మమరణానుష్ఠానచక్రంబున
న్వివశత్వంబునఁ గ్రిందుమీదగుచు నుద్వేగించుజీవాళికిన్
శివనారాయణ! ముక్తి యెన్నటికొకో? శ్రీవేంకటేశప్రభూ! ॥ 81

మ॥ రవియొక్కండిడుకాంతినే మిగులదూరస్థు ల్భరింపంగలే
ర, వియత్రాప్తరవిగ్రహప్రచయనిర్యద్యమదీప్తిన్భరిం
చువియ తత్వమునన్ వెలుగు ప్రభహెచ్చున్ బోల్పుగాశక్యమే?
శివనారాయణ! తత్త్వభాపరమభాసీ! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 82

మ॥ నవరత్నాళి నికామగాములయి యందంబీయ దివ్యేంద్రసీ
లవికారంబగుచాయలో సకలమున్నగ్నంబుఁగాఁదోచె నెం
తవిచారించిన నీకుఁజాయకును భేదంబింతయుందోచు దో
శివనారాయణ! ఆదితత్వపదభాజీ! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 83

మ॥ సకలవ్యాప్తి, సమస్తకారణతయున్ సామాన్యమై నీకు మిం
టికి సామ్యంబుగలట్లుదోచు నదియేనీవన్నచో బాధకం
బొకఁడు న్గలునె? తన్నిజానిజకళావ్యూహంబులన్ జొన్నుమా
యకు నుచ్చాటనమృత్రమిమ్ము శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 84

శా॥ భూసీరానలవాయుపూర్తి దెసలన్ బొల్పొందుగోళంబు తె
ద్దానం బుట్టి యెసంగి పొల్పుటన్ నిత్యం బట్టియాకాశత
త్వానూనప్రభయే విరాడ్రప్రభయుఁగా ధ్యానించుటే యాదిమూ
ర్తి! నీధ్యాసముఁగాఁగనింప సరిగాదే? వేంకటేశప్రభూ! ॥ 85

మ॥ తనలోఁ బుట్టినభూజలానలమరు తత్త్వంబులం దున్నశ
క్తిని యాకాశము కొంతచూపమిని దత్తేజోధికుండై స్వతం
త్రనియంతృత్వముఁ గల్గుదెవ మొకఁడుండంబోలు సర్వాఘ్నఁ డం
చనిపించున్ సకలస్వతంత్ర! శివరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 86

మ॥ వడిచే బొంగరమే రవోంకరణమున్ బాటింప నెంతోవడిన్
గడకన్ మింట భ్రమించుగోళముల యొంకారారవాధిక్య మే
ర్పడునే యూహ మదింప నింతయని? తద్రాసంబె యొంకారవా
చ్యుడవౌసీరమణీయనాద మనిపించున్ వేంకటేశప్రభూ! ॥ 87

మ॥ అవికారున్నినుఁ జేర భూమ్యనలవాయ్యాకాశతత్వాళిదాఁ
టవలెన్ స్థూలవికారయుక్తతనువుండన్ దుర్లుటంబిది మే
నవియన్ బాఱకమున్నె మానసబలవ్యాపారయోగంబునన్
శివనారాయణ! నన్నుఁజేర్చుకొనవా? శ్రీ వేంకటేశప్రభూ! ॥ 88

మ॥ పుడమిన్నీరము వీనిలోజ్వలన, మీమూఁటన్నరు, త్తాకసం
బెడమికంతటనాల్గిటన్, బ్రకృతి యీయేనింట, నీచేతనే
ర్పడుబాహ్యప్రభ మాతనుస్థమగుచున్ బాలింప సృష్టింపఁగా
నడఁపన్ మాకును శక్తిఁగొల్పు పరమాత్మా! వేంకటేశప్రభూ! ॥

మ॥ భనదవ్యాజకృపారసంబు జనుకుల్ పైసోఁకఁగావచ్చుచో
నవిసీతిన బడి నేనొనర్చునపరాధానేకముల్ దావవ
హ్నివలెన్ వానినిమింగుచుండవలయున్ నిత్యంబుఁ గాకున్న ని
టవియింపన్ జెడుగుల్ ననున్ జెనకనానా? వేంకటేశప్రభూ! ॥ 90

మ॥ “ననుఁగొల్పన్ వలెనన్నయాశ కనుగుణ్యంబౌ మనోదార్థ్య మీ
తని కీయన్ వలె”నన్నయాహ భవదాత్మన్ బుట్టదో? దానివా
నినె చేకూర్చుకొనంగనిమ్మ”నుచు మానిత్వంబు సంధించెదో
జనకా! బింకముడించె నీవెగతి శ్రీశా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 91

శా॥ రామో నీదరి కెన్నిమార్గో? ముదల స్రంజించుకార్యంబుకై
సోమో యెయ్యెడనోజనించి మఱున్? భూతస్పృహజ్ఞేంద కే
మేమో పల్కెడిమా కెఱుంగనగునే యేవ్యంబు? మన్నించి యో
స్వామి! మాకుబ్రబోధమిచ్చుటకు రావా? వేంకటేశప్రభూ! ॥

మ॥ అహహా! నీప్రభ కోటిభాస్కరఘనాభాధిక్యమానండు నా
కిహమం దగుశతాంశమేని కనరా దేమంచు నోయయ్య! త
ద్గ్రహయాభిస్పృహ మామకీనదురితవ్యాపారమేఘాఘముల్
బహుళస్ఫూర్తిని నన్నుజుట్టుటనో యప్ప! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 93

మ॥ నిరతంబు స్ఫురదీయనామమును వాఁచిజేర్చుట లృప్త్యము
“ల్పరమేశార్పణ”మంచు వానికి భవత్పాదస్థితి స్మార్చుట
ల్పరదా! తెల్లమెకాదెనీకు? నినుఁ గొల్పిస్తూచునాకు స్థయం
కరవిఘ్నంబులు సోఁక నేమికతఁజూగా? వేంకటేశప్రభూ! ॥ 94

మ॥ నిను ధ్యానింపఁదలంచువెంటనె కడు స్థిరంబులై తాక్యయో
జనము ల్మొడుగఁజిత్తము న్మొసరుఁ దచ్చాపల్యతంజిక్కుబు
ద్ధిని జక్కన్గదియింపఁ జాలమిని భక్తిన్నేర్పరాకుండె, ని
గ్గనఁగా యోగ్యత కల్గుటెట్లా? నిగమాంకా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 95

మ॥ ఎవరైన న్నినుఁగొల్ప నాసపడిరే నెంతేనియు న్నావరిచి
త్తవికాసం బొనఁగూర్చుజూలులలితోత్సాహంబు సంధింప కే
ల వికారంబులఁ గ్రుంగఁ గైకొనవు? తేలనేక భారాహతి
స్తవదవ్వైపడువారిభాధ కనరాదా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 96

మ॥ అసలేమూఁడు, నందులోమఱపు క్రోధాదు ల్కడునేర్పరు
 ల్వ్యసనత్యక్తముగాఁగ నీవిడినదీర్ఘాయుష్య మెట్లగునో?
 ముసుఁగా పూర్వఫలంబు తీరకయమున్ను దెట్టినూత్నాఘము
 ల్పొసఁగనోపునో యామకోఁగదె దయాభూ! వేంకటేశప్రభూ!॥97

శా॥ ఎంతోయత్నమదేల? మేలుసమయం బేపార నావేళ నా
 యంతస్సు న్మఱలించునీదెసకుఁ బొమ్మించు స్వృథానూనినై
 కంతుప్రేరితవృత్తుల న్మనముఁ జిక్కజేయుట న్నేడు నీ
 చొతంజేర్ప నసాధ్యమయ్యెడి యశశీప్! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 98

మ॥ జనియెల్లం బొరపాటతోఁజనెడి వ్యర్థంబైన పూర్వావధము
 స్థనయత్నంబున నుత్తరాధమునఁ జిక్కజేయ యోజించు చుం
 టిని, ప్రారబ్ధము సంచితుంబు నిచట న్దేయాతలేమానో? కా
 వో?నను స్నీదయ యెట్లుతేర్చునో?స్వయంభూ! వేంకటేశప్రభూ!॥99

మ॥ “అతిసర్వత్రవిసర్జయే” త్తనెడివాక్యార్థంబు నూత్నంబె? యు
 ధతకామా ర్తతఁ గన్నుఁగానమిని లౌక్యాసంఖ్యసౌఖ్యంబులం
 బతితత్వంబుఁగడించి పాపఫలము న్వాయంగనే ర్చేనుటం
 గతవార్ధంధము లిప్పు వ్యర్థములెగా! నావేంకటేశప్రభూ!॥ 100

మ॥ కడుధీశక్తియు దేహదార్ధ్యమును లోకం బేమొ నన్నుదధిం
 చెడునంచు న్నెరనమ్మి కోల్పడితిఁ జేసేత స్థరీ! శక్తులి
 ట్లుడుగ న్నిక్క మొగంబువైచికొని యయ్యో!యంచు వాపోదు న
 న్నడుగజ్జేర నొకప్పుడే స్థలఁపవయ్యా! వేంకటేశప్రభూ!॥ 101

మ॥ కలకొంచెంబున నీవిఁ జూపితిని వాక్పారుష్యముం జోపితి
 బలుక న్నత్యమెకొంటి, నొండ్లకొఱకై బాధైన సాధించితి
 స్థలలోఁగా కిటఁ దైహికంబయిన దుష్కామంబు వర్జించితి
 న్నిలువంజేసితి వాక్కు నీగణనఁ గంటే! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 102

మ॥ మదమున్న నిష్పపాయిగాఁడు స్పృశియింపబోడువహ్ని స్సరుం
 డదిరా వచ్చుఫలం బెఱింగియును ద్రవ్యప్రీతిసుఖేచ్ఛం బదిం
 బదిఁబాపాఘములం జరించెడు సృశంసత్వంబున న్నాపమ
 న్నది సద్యోఫలదాయిఁ జేయగదవన్నా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 103

మ॥ ఘనకార్యం బొనరించి తన్బొగడిక నైకొంటకాదయ్య నే
 నొనరింపదగుదాన మత్కృతము లెంతోసూక్ష్మభాగంబులం
 ట నిజంబైనను నామనంబు నయపంథాచారియేగాని దు
 ర్వినియుక్తంబుగ లే దటంచనెద శౌరీ! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 104

మ॥ అదిరా! మానసలాఘవత్వము కృతం బత్యల్పమైనం బదిం
 బది దెప్పంగనుచుండుటబ్బరము! శంపాచంచలం జౌర! న
 ల్బదియారేండ్లవయస్సుదాక నొనరింపబడ్డమేల్కీడులం
 జదువంజూడఁగనేల? నీవెఱుఁగవా! నావేంకటేశప్రభూ! ॥ 105

మ॥ గతమేమోగతమయ్యె, రోటఁ దలఁ జిక్కఁజేసి రోఁకంటిను
 ర్హతి తప్పన్వలెనంట వెఱిగద! భారం బింక నీదేసుమీ!
 కృతముం జూచి యనర్హుఁడంచనెదో పోనీ పాపమంచు దయా
 మతిఁ గైకొందువో? సర్వసంపదభిరామా! వేంకటేశప్రభూ! ॥ 106

మ॥ అమలాంతఃకరణంబున నిగ్గులనర్హంబౌ ప్రమోదూతమా
 ఘము గృష్ణార్థములోఁ దృతీయఁదగు శుక్రప్రాప్తవారంబున
 న్నుమదామప్రభలీనునీశతకముం జోడించుకేల్దోయి నీ
 కమలాంఘ్రిద్యయికి సమర్పితము నాకై వేంకటేశప్రభూ! ॥ 107

మ॥ యతిరాజెవ్వరు? నీవ ప్రత్యహము సాహాయ్యంబు మాకిత్తు వే
 యతుకంజెందవు, యోగసంస్థితి ననన్యాయత్తచిత్తంబుతో
 డుత నాసర్వము నీపదాగ్రగతినుండుంగాత మాచంద్రస
 ద్వితతంబౌచు, భవత్కృపాగురుకళాప్తి నేవ్వేంకటేశప్రభూ! ॥ 108

(3)

శ త క స్త బ క ము.

మాధవ శతక కదంబము.

ప్రథ మో పా య న ము .



మహిళామణిన్ మిగుల చెన్నులరారు స్వరూపసంపదన్
హైమవతిన్ బ్రతాపమహిమాదికశక్తులచే సరస్వతీ
భామను సత్కళాగరిమఁ బ్రాశ్ని - భరించుచు సర్వతాకిక
క్షేమకరైకమూర్తివగు శ్రీకరు నిన్ను నుతింతు మాధవా!!

చ॥ భువి జనియించి యిప్పటికిఁ బోయెను నల్బదియారువత్సరాల్
చివరకు నేడుతేలిస విశేషము లెవ్వియుఁగానరావు ని
త్యవిధివినా; మదీయకృతమైతగు నెయ్యది కూర్పవచ్చునం
చు విధిలిఖించెనో యలఁతెసూచనయైనను లేకు మాధవా! ॥ 2

మ॥ స్మృతి యింతేనియు లేనివ్యక్తి కడుగంభీరంబు నావర్తఘో
రతరంగంబు భయంకరంబయిన పారావారమం దామహో
ద్ధతి నిందందును ముగ్ధితేలుగతి నాద్యంతంబులున్లేనిసం
స్మృతియన్వారిధి నాదుయాత్ర యగుదెంచెన్ వ్యర్థమై మాధవా! ॥

ఉ॥ కావలెనన్నటుల్ వెలితిగానినికామవిహారియైన పా
రావత మొక్కచో సుఖపరంపర మైమఱ పొందియుండ న
ర్హావసరంబుఁజూచుకొని యాడకు తీవ్రున డేగవచ్చి యా
లావు హరించి పోవునటులన్ మృతి పొంచెడుఁజెంత మాధవా ! ॥

తరల॥ ప్రబలమా ప్రకృతిప్రవాహము బాటి మమ్ములనెట్ల మే
ల్లబగబన్ వడితోఁ బురాకృతకర్మముల్ పయిమూఁగ ని
ల్వబడఁ గాల్చిల దేమితోఁచదు స్వంతయోజనసేయ నీ
యుబుసుపోనిప్రసక్తిలో సుఖమున్నె యేరికి మాధవా! ॥ 5

చ॥ ప్రకృతిబలంబుకంటెను బురాకృతపాపఫలంబుకంటె మా
 కీకను విలక్షణంబయిన స్వేచ్ఛ నొసంగివాక్కా? జీవవ
 ర్తకమునఁ బుణ్యకౌరవముఁ దార్పణజరించెడుచోటఁ జిత్తముల్
 తిశనుకనొంది పాపములతెన్నునఁ బర్వించుండు మాధవా! ॥ 6

శా॥ పుట్టంధుల్ కనుగానరామి పతనంబుల్ కాంచుట లాజమా
 కట్టా! కొంతవివేకముండియు నసత్కార్యంబులన్ మూర్ఖు
 బట్టుదాల్చి ప్రపంచమాయఁబడు టేప్రారబ్ధమో? చూచుచున్
 నటేటన్ బడి యెంతగింజకొనినన్ వ్యర్థంబెగా మాధవా! ॥ 7

ఉత్సాహ॥ పూని యంతరాత్మతెల్పుబోధమాని స్వాభిమా
 నానిసర్గసృష్టి భ్రాంతినంది పూర్వపాపముల్
 పో నడంపబోక పెంపుబొందఁ జేయుచుండుమా
 కొనె పాపముక్తి యెన్నఁడైనగాని మాధవా! ॥ 8

చ॥ జనిజనిఁ గ్రొత్తపాపముల నుల్పేడుమా యఘసంచయోగ్రకృం
 తనము యుగాంతకప్రళయదర్పమునందగునేమి నీచుపా
 నసకృప; నంతెగాని యడఁపన్ వలె మేమె యటంటసున్న యా
 పెనుపు నడంచియోసుకృతించెంచియొ తేర్పుముమమ్ము మాధవా॥ 9

నృ॥ కృషివాణిజ్యములను నష్టంబై కీలెడలిపడెడువారికి
 సుషిమాదృష్టిని గ్రమవృద్ధిన్ రాజులు ఋణమిడి కనునట్లుగ
 విషయాప్తిన్ సుకృతముబోవంగన్ వీడ్పడియెడు ననుబోంట్లకున్
 దృషబోఁ బున్నెము నెరవీరాదే తీర్పమనుభయమే? మాధవా! ॥ 10

చ॥ ప్రకృతియెడారి కోరికలు బాడబవహులు ద్వందముల్ నిదా
 ఘకృతఖరాగ్ని నాయువులు కామముఖారులు దావపహ్నివ
 ర్షకప్రళయోగ్రమేఘములు ప్రాణుల కీకలిశక్తి తప్తగం
 ధకమును గ్రక్కుపర్వతము తాలిమి నిల్చుటయెట్లు మాధవా! ॥ 11

మ॥ ప్రకృతిశ్యామ భ్రమానురక్తిఁగొలుపన్ ద్వంద్వాంతోరుసలిన్
 వికృతిన్ సంజనితున్ బరుండనిడి తద్వీర్యంబులన్ షణ్ణిరో
 ధకు లుగ్రంబుగఁ గాలుసేతులకు బంధంబూన్చినొక్కన్ గలి
 ప్రకటైరండరసంబు నుగ్గిడఁగఁ బాపంబెచ్చదే? మాధవా! ॥ 12

వృ॥ కామాదులను గొల్పుగారడీ జూచుటై
 నీమానఁ గలితెల్పు నీతులే పాడుటై
 వేమారు లఘయుక్తనీధినే యాడుటై
 యే మెట్లునినుఁజేరు టీశ్వరా! మాధవా!॥ 13

శా॥ యోగంబో! యజనంబో! భక్తియో! యెటో! యోజించి పూర్ణిన్ నినున్
 రాగంబొప్పు సమాశ్రయించు నెడ నైద్రుదైవవిఘ్నక్రియో
 ద్వేగం బాత్మకుఁ దావకాస్యకృతులన్ బేరాసలన్ గొల్పు న
 య్యో! గెల్వంగలమెట్టు లీబెడద, నీపూహింపుమా! మాధవా!॥ 14

వృ॥ ఆదె వసంతుఁడు క్రొత్తచిగురుల నలరుటలుగులు నూతెడిన్
 గొదమతుమ్మెదనారిరవమదె కులుకుటువిదలువారెపో
 యెదిరి చిల్కఁజూచూయిపయి మరుఁ జెగిరికుముకుచు బూగదల్
 గునులుగా నిగిడించెడిని యెటు కునురుకొనుమది మాధవా!॥ 15

మ॥ స్మర సంస్మృష్టమహేంద్రజాల మెటులోమాయించినన్ గ్రోధమ
 త్వరలోభోన్మదపటభద్రగతి సుసాపించు రంధ్రంబు నె
 ట్టిరవంతే స్థనింత నాకపతి “గాంధీవంబు” గాఁదోచె మా
 చెలిలిప్పట్టన బాసటై యొసగవే చేయూతమున్ మాధవా!॥ 16

వృ॥ అదేమో! భయోద్వేగమత్యంతమైమదిన్నియెడన్నిల్లుమాయత్నముం
 గుదింపన్ గుదింపన్ దిగుల్పుటెడుంగదే! రమ్మరక్షింపఁగామాధవా!॥

మ॥ కనిపాఠేసిన గాలికిన్ బెలుగునీగల్ దోమలు బోలు మా
 కనుకంపన్విడి కానజాలనిరహస్యస్థానము స్థేరియు
 డినీకేమిసుఖంబు? మారుడులఁగానీ, చేష్టలఁగాని కా
 చినచో నీకు వినోదమై ముదములఁ జేకూర్చవే మాధవా!॥ 18

మత్తాక్రీడ॥ కన్నబిడ్డకుఁ బాలోసుగిన కఱఁగు నన్నున యావనం
 బన్నభ్రాంతిని దాది మోమున నతనిరూఁకెడి మూఢరీ
 తి న్నయంబుచువీడి యీప్రకృతి మముఁ బడనూడి నీ
 వెన్నఁ జేమటియెనఁ గన్గొన వెదికతుబాకొ? మాధవా!॥ 19

ఉ॥ సత్యములేదేలేద, కొనసాగిననుక నెపమూనియుండు నౌ
 ధత్యముమెండు మోస మహాహా! పరిపూర్ణము రంకుబోవుటల్
 నిత్యపథంబు లిట్టియవసీతుల కాకరమైనదుష్టసాం
 గత్యము నాకు నేటికని కన్నడకుండెదవొక్కొ? మాధవా!॥ 20

అంబురుహము॥ పున్నెముచెల్లినవెంట నెజీవము భూమిఁబుట్టునటండ్రహో
 యన్నిట సీకలియం దటుఁబుట్టెడి యంతకుక గలదే యఘం
 బెన్నఁగ నెంతవిరోధికినేనియు నిట్టిహెన్యము నీకు మా
 పన్నశరణ్య! నతావనదివ్యపదాబ్జశోభిత మాధవా!॥ 21

మ॥ గిరిపాతంబుల హస్తీఘట్టనల సంక్షీర్ణాహిదమ్మలి కిం
 కరసంఘ్నణలక దవాగ్నిహతులక గప్తంబులెన్నేని మే
 ల్దరహాసంబుననోర్చి నిన్గొలిచి ప్రహ్లాదుండు రక్షార్హతక
 నటలక దాననొకింతలే కెటుతరింపక జాలుదుక మాధవా!॥ 22

శా॥ కారావాసభరంబు తప్తసికతాగ్రస్థానభారాంచిత
 ప్రారంభంబు కశాప్రహారములు నిర్దాక్షిణ్యసూచీముఖ
 కూరాక్షిద్వయభేదనంబుఁ బువులక గొట్లాటగా గోపన
 శ్రీరంజల్లె వృథామొఱల్ గొలుప తీతే మాకిటక మాధవా!॥ 23

మ॥ కలసర్వస్వమెగాక నీకొఱకునై కన్నెన మేనైన నా
 కులపాటింతయులేక యీఁగనినభక్తుల్ రక్షణార్హత్వసి
 గులుగా కీ వనుబోటి స్వార్థపరులందున్ సిద్ధికన్నట్టునే?
 తలపైకెత్తి “ప్రసీద!” నాఁడ్రవ హృదిన్ దట్టాడెడిన్ మాధవా!

మంజుభాషిణి॥ ఇటుచూడుమీ! తొలఁగి యేగ నేటికి?

మటు మాయమై చనఁగ మానుకొందునే?

త్రుటియైన నీస్మరణ - తోడునీడవై

నటియింపు నీవెగతి నాకు మాధవా! ॥

25

మ॥ సిరిపోఁ గానలడస్సి యప్పనకు స్వస్త్రి పుత్రకుల్ దాల్చితోఁ
 బరదాస్యంబునఁగ్రుంగఁ బ్రేత వనసంవాసంబునన్ బుత్తుడు
 ర్గరణంబుగని భార్యకంఠమునుద్రెంపన్ దెంపువాటించి నీ
 చరణధ్యానము వీడఁబోవని హరిశ్చంద్రుండె రక్షార్హుఁడే
 మఱుమాబొంట్లవిలాప మర్హదశకిమ్మా! యెమ్మెయిన్ మాధవా!

మ॥ అలతన్ మిక్కిలిసోలి యసిగతదేహం బల్లలాడంగ నీ
 భులునన్నంబును లేమిఁ బెన్నొసలి కాలున్ లాగదూఁగాడి నీ
 తలఁపేదిక్కుగ వేలవత్సరము లుద్యభ్యానియూ హస్తిగా
 కిల నాబోంట్లుట? రక్షణార్థులగుచున్ స్వేచ్ఛన్ గనన్ మాధవా !

శా॥ నీవారన్నమెభుక్తి జీర్ణవసనానీకంబెపైకప్పు నెం
 దేపీక్షించిన నింట నెప్పుడయినన్ నిప్పచ్చరం బింకసం
 తోవిస్తార మ్మైన నిశ్చలత నెంతోభక్తి నిన్గొల్పి స
 ద్భావుండైన కుచేలు నర్హతకుఁ బాతాళాంతరస్థంబు మా
 భావాంధత్వము నీదయార్హదశకున్ బ్రావెల్లగున్ మాధవా! ||28

మ॥ విపరీతప్రతిభాపలఁ గ్రియల దుర్వీర్యత్వముఁ జూపుచుఁ
 గృహఁబోనాడి సుసాధువర్తనులకుఁ గీడ్పాటుసంధించు ని
 త్రుపుతాపాపుల శిక్షకై వెడలు నీప్రస్థానకాలంబునం
 దపనేయంబని కూయివెట్టుటకు వెన్నాటయ్యెడిఁ మాధవా! || 29

మ॥ తనుధర్మంబగు స్వప్రయోజనపరత్వంబూని నాదైన్యమే
 ఘనమ౯ యోజనయుండియుఁ మనసుజక్కుంబట్టు దింకింతకం
 తెనుదీప్రంబగుదీనతఁ సుడియువానిఁ దేల్పు నీవేగుచుం
 డినచో నామొఱు దుర్నిమిత్తమగున౯ జత్తమ్మున౯ మాధవా! ||30

శా॥ పాలఁ జక్కెఱసోకినట్లు సరసవ్యాపారసాహిత్యవా
 గ్జాలంబుల్ జిగిమించు ప్రస్తరణమై సప్తస్వరోద్గీర్ణరా
 గాలాపామరసత్సుధాంకితములై యం దీపుక్కిడింప నీ
 బాళిఁ ద్రుంతునోయంచు విన్నపముదెల్పుఁ జఁకుదుఁ మాధవా! ||

మ॥ శ్రీతరక్షాగతి నీవు సర్వభువనశ్రీరంగమధ్యంబులం
 దతిపుణ్యాత్మకులఁ బతివ్రతల సత్యప్రాధులఁ మానిసం
 తతులఁ శ్రేష్ఠుల సర్వసత్కృతులతో ధన్యత్వముంగూర్చుచో
 నతికింపంగమకింప నాచెఱుల విఘ్నశంకచే మాధవా! || 32

మ॥ తిరుకైలోన్నతపీఠదేశముల సాంద్రీభూతకేళీవనో
 త్కరనానాసుమసౌరభార్ద్రమయి చక్కఁపించు నాపిల్లతె
 మ్మెగ్గరలఁ నిద్దపుభక్తిబృందములతో మేల్ హాయి వర్తించు నీ
 వరసౌఖ్యంబున కంతరాయమని తెల్పుఁ నాసాదఁ మాధవా! || 33

శా॥ అంతేలేని ప్రపంచసంతతులలో నష్టపుకాడగమే
 ల్గుతుల్ పోషణముల్ మృతుల్గుటిచిరచ్చలేసి క్షీరాబ్ధిలో
 వింతోపాన్పున మేనువాల్చి యచట విశ్రాంతినిదించు నీ
 కెంతే భంగకమంచు నించకయు నోరెత్త వెఱక మాధవా!॥ 34

శా॥ “అమ్మేనడ్గకపెట్ట” దన్నటుల నాయారాటపుక గారణం
 బెమ్మేనే బైవివేయజూడ సమయం బింతేని గన్నట్ట దం
 తమ్మే కర్మముజారుదాక నిటు లేదట్లాడినగాని వీ
 నిష్కేంద్రిపువే? కర్మమెల్లజనుటించెన్నాళ్ళకో! మాధవా!॥ 35

పు ష్ప మా లి కా బ ం ధ ము.

చ॥ అలరులజాలరు ల్భయనయద్వయసాదృతి గీతిరీతి నీ
 నెలపులఁ గ్రాలఁగానునిచి నిన్గొనియాడెద నాదభేదవృ
 త్తులఁ బలుజాలులై మధువిధు ల్గుధుసీర్షురిఁ బారి నీరిం
 సల నలతల్ లయింప సరి సద్రసవత్తవసేవ దైవమా!॥ 36

శా॥ కాలేనొచ్చునో? చేయివొచ్చునోకొ? భక్తత్రాణతీర్వాస్థచేఁ
 జాలుకమూలయు నెన్న కేయుటికె దజ్ఞానాంధులొద్దప్పులెం
 దాలోచింపరు తాకుతప్పుటలు స్వాస్థ్యంబూను నిష్కూడకే
 నాలో జంకునఁ బీచుపీచుమను నన్నా! గుండెలో మాధవా!॥ 37

మ॥ అవులే! మిక్కిలిశ్రద్ధ నన్యములలో నాకృష్టుడైనట్టులుం
 టివిగాసి మఱి దొంగచూడ్కులను వీనిగూడ నష్టపుచూ
 చువిశేషం బితఁడెఱుగే యెఱుంగఁడుచుక లోనభావించెదే?
 నవులాటా? యింకనైన రమ్మిచటి కన్నా! వేడెడక మాధవా!॥ 38

శా॥ నామాటే భవదాత్మలేనియెడ నిన్నా ల్లిట్లు జీవింపఁగా
 సామర్థ్యంబది నాకెగల్గెడినె? సాక్షాద్భక్తియుకెఱుగేనే?
 శ్రీమంతంబయి తుష్టిసేగలుగు నీక్రీగంటి మేల్చుపు నా
 పై ముంపై పనిఁగొంట నిక్కమని తెల్పక సాగెదక మాధవా!॥ 39

శా॥ అబ్బో! నీవటులోరమోమిడి త్వదాస్థంబుక గరాగ్రంబు చా
 టబ్బకెట్టుచు మందహాసమున లక్ష్మంబక గనుంగీటు నీ
 తబ్బి బేర్చెగనలేనె యేటికిటులీతాటోటు వాగింపఁబో
 కబ్బా! దండము నీదరిన్ గొనగదయ్యా! వేగమోమాధవా!॥ 40

మ॥ కలిగెన్ నీమది నాపయింగృహ యశంకం బొచుఁ గాకున్న నా
నిలువెల్లన్ గరి నిండు గద్గదిక కన్నీ రిట్టలంబై యిటుల్
కలుగన్ గారణమున్నె నిష్టలపఁగాఁ గన్గొ మ్మిటుల్యచ్చి, నా
పలుకున్ సత్యముఁ జూడనైన నిటురావా! కాంచవా! మాధవా!॥

మ॥ నడువన్ జాలని వానికేగదవె చెంతన్ సాయముండన్ దగున్
గడిదేఱన్ మఱి సాయమెందులకు? భక్తశ్రేష్ఠులారామె
బడి నీసోపుట ముఖ్యమా? తదితరవ్యక్తిన్ సుమార్గంబునం
దిడఁగా ముఖ్యమ? చూచి నాకొరకు రమ్మి! సమ్మతిన్ మాధవా!॥

శా॥ నీచూపేకరవయ్యె మాకెపుడు, బోసీ పిల్వఁగాఁ బిల్వఁగా
నేచాటున్ నిలుచుండియో పలుకు దీవెన్నాళ్లకేనంచు నో
రాచన్ వీనులఱిక్కుజేసి వినఁగా 'నా' లేదు 'నూ' లే దిదే
మీ! చాతుర్యమ! పల్కెయింతకనకంబే! యింకెటో? మాధవా!॥

ఉ॥ 'ఓ'యనఁగదెదే? నడువనూనిన బాదము లర్గిసోవునే?
న్యాయవిచారణం బొకక్షణంబునకే తలక్రిందులొనె? యె
బ్బే! యెటఁజూడఁ జాల మిదియే? సరసం? బెటనేర్చినావు? మా
నాయనగాదు! తుంటరితనం బెపుడెర్గవు రమ్మమాధవా! ॥ 44

ఉ॥ నాకనకంబుపెన్నిధి, గుణంబులకుప్పు, సుధామరీచి, మా
తాకిడు కల్పవృక్షము, సయప్రభనోమెడికామధేను, పెం
దాకలి డప్పి శ్రాంతి యన కాశ్రితరక్షకుఁ బర్యవ్రాత్తు సు
శ్రీకృపార్పరంబు నను జెందు టికెన్నటికోయి! మాధవా! ॥ 45

ఉ॥ పోకుము పాటిపోకు మెటొపోయిన తప్పును నాకు వీనిబా
ధాకతినత్వమంచు మది దద్దయు నమ్మెదవేమొ? మించుట
త్రాకల నీడ వెంబడినె రాక తొలంగునటోయి నీమర
మ్యాకృతిజూప కేకళనాడినదప్పునె 'రమ్మ' మాధవా! ॥ 46

శా॥ నీ వన్నింటనునిండియుండుటనె మానిత్యోత్సవంబుల్ మనున్
నీవే సర్వమువీడియేగినను లేనేలేవుసర్గంబు లే
ప్రావీణ్యంబున నెందుడఁగెదవు సర్వవ్యాపి! నామ్రొల నీ
యావిర్భావము కల్గనేవలయునయ్యా! రూఢిగన్ మాధవా! ॥ 47

ఉ॥ ముప్పికి మొండిబండ శరమున్ బొనరించెడురీతి నిస్సనన్
గట్టములోర్చి యన్నముదకంబునునూపిరినాపి నీదరిన్
శిష్టగుమోడివేయనిది చెల్లదె? యోగ్యతకల్గదే? భళా!
యిష్టమువచ్చినట్లు విధియింపఁగ జంకవుసుంత మాధవా! ॥ 48

ఉ॥ చిత్రపుబల్కు కర్మమునశింపనివారికి ముక్తిలేదె? స
త్వాత్రత కీనిబంధనము బాధకమానె? యెఱుంగఁమొక్కొ? సా
విత్రికధన్ మృకండజు పవిత్రచరిత్రయు నీకుఁగూడవే
మాత్రము నడ్డుగల్గనె? సమస్తజగత్ప్రభువంద్య! మాధవా! ॥ 49

మత్తకోకిల॥ ఏనపంబుననైన నామము నెవ్వఁడేనియుఁ బల్కుచుం
బ్రాణమిగినవాని పాపము భస్మమై కనుమోక్షమున్
మానితంబగుభక్తి నిత్యము మాన కాత్మపథంబునన్
ధ్యానమూనెడువాని కెయ్యది దాచియిచ్చెదు? మాధవా! ॥ 50

శా॥ ఏదోకోరికఁగోరి నీహసఁగ నేనేమించు శ్రేష్ఠుండనన్
మాదమ్ముగొని నీకునాకుఁగల ప్రేమగ్రంథిఁబోఁద్రెంచి చే
దొడూఱుబడ నంతవెరినొకా? నిత్యం బూరకే పాడ వీ
ల్గాదన్ వారలుగల్గ ర్పుడినను గల్గంబాట నోమాధవా! ॥ 51

ఉ॥ రాముండ! సోమఁడా! యనిన రంజిలుదో? నినుమించువారు లే
రీమహి నీకునీవె తగు నీడనఁగా మదిసంతసింతువో?
పామరు లట్లులే వినుతిపాఠము లీవును మెచ్చుకొందువే?
యేమెయిసేవ నీహితమొ? యేర్పడఁబల్కుఁగరాదె? మాధవా! ॥ 52

ఉ॥ నీవుగ్రహింపఁబోవ నెడునిశ్చయమున్నను మంచిమంచివే
వేవియొ యేటితెచ్చి కడునెక్కుడుభక్తిని జేయఁజూపి యా
యావరణీయవస్తువుల నన్నిటి మేమెగ్రసించుమాత్రకే
లావుగసంతసింతువె? భళా! యిది నైజమె యెందు? మాధవా! ॥ 53

శా॥ నాలోనుండెడు నిన్నుఁ దుష్టిపఱుపన్ సౌఖ్యంబులం దేనె ని
త్యాలోలాత్మతనున్న నీకునుసుఖం బత్యంతమాగాదె? యా
లీలన్ వాయువు నన్న పానములునున్ లేకుండఁగా మాడి నీ
కేలగిచ్చినవారలయ్యెడరయా? ఋష్యగ్రణులు మాధవా! ॥ 54

శా॥ పోని మృట్టులగాక కట్టఁ దిన సొమ్ముగూర్చుకోలేని య
జ్ఞానాశక్తులకై నిజార్జితములోనన్ గొంతవెచ్చింప తా
నేనిన్ సౌఖ్యమువీడి వీల్చులుప నానే నీకుసంతోష మో
దీనానాథజనార్తివారణయశోధీ! చిన్మయా! మాధవా! ॥ 55

చ॥ వినుతి సహస్రనామముల వేయివిధంబులఁజేయుకంటె నొ
క్కనికీ దదార్తిపోనడఁపఁ గల్గినసాయమొనర్ప ధన్యవ
ర్తనమని నీకు హెచ్చగుముదంబిడుటంచు నలంతుఁ బొట్టనిం
డునె పదివేలురి తలుచుడుల్ పచరించిన నీకు మాధవా? ॥ 56

శా॥ తాలన్ అప్పలఁగూడ నీసితియదార్థంబైనఁబంచేంద్రియ
శ్రుతిలత్ కనుపింపలేమి సవి సత్సేమన్ బ్రదర్శింపలే
వేలా! నిస్సన మాకు నానినుతు లోయీ! యింద్రియజ్ఞానజీ
వాళుల్ మాపరిచర్య నీకొసఁగలేనా? మోద మో మాధవా? ॥

సుగంధి॥ నీదిపేరు మాదినోరు నీతియో వినీతియో?

రాదుచెప్ప పోదుదెప్ప రాగమో విరాగమో?

యేదిలేదు కాదుసోదె హేయమో యుపాయమో?

వాదులేల సాధులీల వచ్చి నెల్లు మాధవా! ॥ 58

శా॥ ఏనిద్యాకృతినో సకాశమున కీవేశెంచి నానేరమిన్
“రానూవచ్చితి పోనుబోయి”తను మర్మబాడకే చూపుమీ
నీనైజంబయి యెట్టిలోకములయందేన్ సుప్రసిద్ధంబు ని
త్యానందప్రద దివ్యమంగళకరంజారూపమున్ మాధవా! ॥ 59

మ॥ నినుఁ జూడన్ బెనుపొందుకొతుకమునన్ నిత్యంబు రమ్మందు న
త్యనుకంపాగతి వచ్చెదేని భవదీయంబైన విశ్వాకృతిన్
గనుఁగోనాదునోలేనా? నాదయినయుత్కంఠానురూపంబుఁగా
మునుమున్నే ఘనదార్ధ్యమి మృచలదాత్మున్ జేయఁగా మాధవా!

వృ॥ ఇట సుఖమల్పము భరమగుదుఃఖమె హితమిడువారలె లేరుగా
యెటఁగనఁ బాపపువనులకు నాసల నెసఁగొనఁజేయుట మెండుగా
త్రుటియును నీ వెట నెసఁగుటఁగియు దొరవని వేడుటలేదుగా
అటమటమెండగు నిటఁజరియించిన ననుట నెఱుంగవే? మాధవా! ॥

మత్తకోకిల॥ అన్నివస్తువులందు నుండను టాలకించిన యాదిగా
 నెన్నరాని కడిందిచింత వహించెజిత్తము నిత్యమే
 మన్నమున్ బచనంబొనర్చెడునప్పుడున్ దినునసప్పు డీ
 వెన్నిబాధల నొందుదోయని యేమిసేయును మాధవా! ॥ 62

శా॥ అయ్యో! మాయతిచారసంజనితరోగక్రాంతి నీవెంతగా
 డయ్యంగల్గునో? మానురాశఁ దగవాడన్ గల్గుపోరాటలన్
 ప్రయ్యంబడ్డయశక్తుతో నెటులుగాఁ బ్రాణంబు లీవీగెదో?
 అయ్యో! దుర్భరగర్భవాసముల నెట్లాడెదో? మాధవా?! ॥ 63

శా॥ సృష్టింగల్గెడిజీవకోట్ల సుఖసంతృప్తుల్వీశేమంబులే
 ర్కష్టంబుంబడువారె పెక్కు రఖరాక్రాంతిం జెఱంబొంద నీ
 కిష్టంబయ్యెనె? బాధ దేహమున నొక్కిం తెక్కుడోతోచు ను
 త్కృప్తాస్వస్థత తోచుమా కటులగాదే నీకునున్ మాధవా! ॥ 64

శా॥ నీవేలోకముగా భజించినను రానేరా వెటోవచ్చితే
 నీ నడక మఱిపుట్టరానిగతి సాహృష్టాత్మ జీవాళికిన్
 నీవైదగ్ధమదేమొకాని యరులై నిజిట్టువారిన్ ద్రుటిన్
 ట్రివైకుంఠముఁ జేరబంపెదవు దాక్షిణ్యంబుతో మాధవా! ॥ 65

శా॥ ఐదేళ్లప్పుడె తండ్రహింసలకు జంకమాటెలే కెప్పు నీ
 పాదధ్యాససమాధి నిర్గొలుచునాప్రహ్లాదు సంసారదు
 ర్యాదోరాశినిద్రోసి తజ్జనకు నీకత్యుగ్రవైరిన్ దయా
 ప్రాచుర్యావత నిట్ట మోక్షమునకంపన్ న్యాయమే మాధవా! ॥

ఉ॥ అంతటిచిన్నవాడెద్దువుఁ డట్టు లనన్యమచంచలంబు న
 త్యంతపవిత్రమాతృకృతమైనమహార్చన నిన్నుఁగొల్వఁ గ
 రాంతముదాఁక నేలుమని యల్లన మాయనుద్రోసినావు దు
 ర్గాంతునిగంసు వెంటనె సుధర్మకుఁబంపితివెట్లు? మాధవా! ॥ 67

చ॥ వినయము ప్రేమ భక్తిఁ బ్రభవించెడుత్వద్గతమానసోరువ
 ర్తనములకంటెఁ జూడ శతథాబలవత్తరగాఢతీక్షణభా
 వనమును బెంచు నీపయిని వైరసమాకలనంబుఁబూన సం
 చును దినచర్య స్వానుభవశోభ నెఱింగెదనయ్య! మాధవా! ॥ 68

వృ॥ బతిమాలన్ మతిభంగపడన్ గనుపట్టపు నీ వొకనాటికే
 నతికూరత్వమునంది శఠించినయప్పుడుగాని జనింపదే?
 మతి నాపైదయ? మాటలికేటికి? మానముమాని వెలార్చెదన్
 శతథా నీదగుశక్తిసమస్తముఁ జక్కననిల్వము మాధవా! ॥ 69

మ॥ గురుఁడౌశుక్రుండు మోసమాననిన సంకోచింప కత్యంతభ
 క్తిరసావేశత వానిసర్వమును నీకే ధారవోసెంగదా!
 సరసుండై బలిచక్రవర్తి యది నీశౌర్యార్జితంబట్లు ని
 ష్కరుణన్ వానిరసాతలంబునకుఁద్రొక్కన్ బాడియే? మాధవా! ॥

రథోద్ధతము

ఇంటిగుట్టు బయలెక్కునంచునా తుంటరీ! తిరిగితోచె దాత్మలో?
 నంటియుండు మట నాడకీడకున్ గెంటిపోక పరికించి మాధవా! ॥

మ॥ నినుదూఱన్ మనసొనెనా కిచట నానిశ్రేయసాధానవ
 ర్తనపుందిట్టపుబట్టుగొమ్మపు దురంతంబైనప్రారబ్ధవా
 హినికిన్ దేవపు సంచితోపలచమూహేరాశవర్షంబునా
 పను వ్రజించితఛత్రతుల్యుడవునై నర్తితు వోమాధవా! ॥ 72

వృ॥ నాకాహారము పానీయంబును సర్వసఖత్వమె కాక యా
 లోకింపబడి చేకోగాఁబడులోకములన్నియు నీవెగా
 శోకాద్యుగ్రవికారాదుల్ ని నెచూపును మిక్కిలిప్రాపుగా
 నాఁకొంటింగడు నీకై నిన్విడనాడసహింతునె మాధవా? ॥ 73

శా॥ నేనే నిన్ హృదినాపి యెచ్చటికినేనిన్ బోవనీనంచు దు
 ర్గానిత్యంబునఁ బల్కనెప్పుడును సమ్మానార్హులై భక్తిని
 స్థానూనత్యముతోఁ జెలంగుమహితుల్ చాలంగనున్నారల
 టైనన్ నీవు సహస్రధాముడవు కావా కోరినన్? మాధవా? ॥ 74

వృ॥ నీదానదాసానుదాసాంఘ్రిరేణ్వమనిన్ శ్రేష్ఠమాసం చెదన్
 నేదాల్పగాఁజాలునర్హత్వసిద్ధిన్ మహిన్ నిత్యముంగోరెదన్
 గాదంచు నీవట్లుపోదటంచున్ దెగం బల్కనేనెప్పుడున్
 నీదండయున్ వారినిర్ణద్రమా ప్రేమనే కోరుదున్ మాధవా! ॥ 75

చ॥ కదలఁగనీక పెన్నిసువుగాఁగనుపింపఁగ నిన్ను నెఱ్ఱునా
హృదయమునందె నిల్పుటలు హింసయొనర్పఁగఁగాదును మృగం
తదశల నీ వనంతగుణతన్ సుఖమొదెదుగాదె నీకు నె
య్యది విసుగయ్యెడున్ బహుదయాపరచిన్మయమూర్తి మాధవా?॥

పంచచామరము॥ అనాధనాధ! సర్వకారణా! భయాపహరణా !

ఘనాఘనాశకానురాగగౌరవ ప్రసారణా !

మునింద్రవంద్య వేదపాదభూతకృద్వసుంధరా !

దీనేంద్రకోటితుల్యదివ్యదీప్తతేజ! మాధవా! ॥

77

చ॥ పిలిచిన మాటువల్కవని ప్రేమమెయిన్ జనుదేవటంచు కొం
దలపడితిన్ బహిర్విలసనంబుల నీపొడఁ బోల్చులేక, లో
పలఁగల నాసహస్రదళ పద్మమునన్ సుఖముండి హృష్ణభో
చ్ఛలనజనాదరూపమున సన్నిధినిచ్చు తెఱుంగ మాధవా! ॥ 78

స్మ॥ కడున్ బసితనంబునుండియును మేల్కరుణ వైవారఁగా
నడిన్ జెడుగొనర్చువేళలను సుస్వరము పెంపొందఁగా
ముడుంగక సదా చెవిన్ హితముగాఁబొనరదే కీడగున్
సుడీ! యనెడి యంతరాత్మగతి బోల్చుదునెనిన్? మాధవా! ॥ 79

ఉ॥ ఊహల సౌచితిన్ నుడులనొప్పుగుపొందిక నిన్నుఁగొల్చు స
న్నాహమునన్ విసమ్రతయు నిల్వరుమెచ్చెడు లా గొనర్చు మే
లాహస మున్నెనాకనుచు జంకెద; నెవ్వరిమెచ్చుకోలు నే
లా? హృదినున్ననీకు హితమైనఁ; గృతార్థుడ నొదు మాధవా! ॥

మ॥ పొడవో పొట్టియె లాహ సన్న మొ సుఖంబో కాదా భాగ్యంబాలే
మిడియో నేర్పొ జడత్వమో రసమొ తన్మిథ్యాత్వమోనాక యె
ట్టిడువీ డన్ వగ లేక మేలుపరిపాటిన్ గూర్తు నీప్రేమ మె
ప్పుడు; వ్యత్యాసము వారివారికృతి సంభూతంబెగా మాధవా ! 81

వంశస్థవృత్తము.

• సమ స్తవిద్యాసరస్వప్రసారకా! సుమంగళప్రాంశువసుంధరాధిపా!
భ్రమజ్జనోత్తరణపాండితీధురా! నమోనమస్తే సతనాధ! మాధవా!

చ॥ కరములుమోడ్చి నిశ్చలతఁగైకొనినిల్చుట నీదుసేవయై
వఱలునె మాకుఁ జేరజని పాదములొత్తుట డప్పిపోవఁగా
సురుచిరనీరమిచ్చుటయొ చొక్కంగ వీవన వీచుటో యొకం
డెఱుగము నీదుపోబడి విశ్మంభలవేగమునొంద మాధవా! ॥ 83

ఉ॥ సన్నిధిలేదు సేవకను జాలి ప్రమాదఫలబెగాక యే
మున్నది? చూడ నీచరణమొక్కటికే ధరచాలనప్పు యో
యన్న! తరంబెఱుంగని యపాశ సలంకురు చుంతుగాదె? యా
పన్నజనార్తివారణశుభాకృతి రాగదవయ్య: మాధవా! ॥ 84

చ॥ పఱపినస్పృష్టి తన్నియమబడముగాఁ గొనసాగుచున్ దదం
తరములనున్ననిన్ను బహుధాపరిచర్యలఁ జొక్కఁజేయఁగాఁ
బరవశమైనఁ గన్నొగిచి భవ్యసుషుప్తిసుఖంబుఁజెందెదో
మఱలని దివ్యయాగికసమాధి సమీహితవృత్తి? మాధవా! ॥ 85

శా॥ ఏలా! లేవవు! మత్తకోకిలసాహిత్యంబుఁ బాడన్ శ్రమల్
నీలం జక్కనిపంచచామరములన్ వీనంగఁ బల్తావులన్
గ్రాలంజాలిన చంపకోత్పల సమర్చన్? - మేలు-మత్తేభశా
ర్దులారాక్రాంతినిగాని లేవమా? లగింతున్ వానినిన్ మాధవా! ॥ 86

వృ॥ వృత్తములలోనఁ బరమోత్తమపరీమళము హత్తు
కుసుమాఖ్యముల తావియున్
జిత్త మిగురొత్త నుడినెత్తు ద్విజసత్తముల మొత్తముల
రాగముల యీవియున్
సత్తువలెసంగ నిను నెత్తుకొనిస్వారిజనుమ త్తమృగరాజములరీవియున్
గుత్తముగనుండుననియి త్తరిర చింతుఁగృతిఁజిత్తమున కెక్కడి నె?మాధవా!

శా॥ సర్వజ్ఞుండవు సర్వశక్తులును నీస్వాధీనముల్ గుంపులై
సర్వజ్ఞానములున్ సమగ్రగతి నీసాన్నిధ్యమందాడునం
తర్వాణీంద్రుఁడవైన నీకు రుచియూనా? వచ్చియున్ రాక నేఁ
బర్వంజేసెడిపద్మవైఖరులు నాభావంబులున్ మాధవా!! 88

గేయం॥ ధ్యానమనుకొల్పినీగానమనుమేల్పినిడిదానిపయిఁదాల్పిమెయి
నూహలన్ । సాన రుచులీనఁగాసూసములుగా ద్విజవితాసములుఁగా
మృగవిధానముల్ । గా నతులవీజనల్గా నెనయ మల్పికళలీను సాగ
నైనపెనుహారమున్ । బూనికనొనర్తు నింపొనె? ధరియించెదె?
యనూనదయజూపుపస మాధవా!॥ 89

చ॥ లలిఁగొని చూపుమేర కవలంగలవానినె చూడలేను భూ
స్థలి నిఁక విశ్వరూపునినుఁ జక్కఁగఁ గన్గొనకొనె? తోలుచూ
పుల ననుమాటలే కెపుడుఁబోరుదుఁ చూపుము నీదురూపటం
చలవికిమీరునాశ నపహాస్యఁడనయ్యెదఁ జూడు మాధవా! 90

చ॥ ముకురములోనికొండఁ దనమూపునకెత్తుమటంచుఁ బోరుబా
లకువలెఁ గొంచెపున్ జగములన్ బ్రతిబింబితమా భవద్విరా
డ్ప్రకటతరోరురూపమును బట్టయతిఁచెడునాచుమూర్ఖవ
త్తకమునకున్ హసించువె? నిరంజనభాస్వదభిజ్ఞ! మాధవా!॥ 91

శా॥ నీలాన్యము చిత్తమోహకముగా నిండై నభోవీధి నా
లోలచ్చిత్రకళామణిప్రభ సమాలోక్యార్థ సన్నాహను
శ్రీలన్ నిత్యము విదొనర్ప మఱివేరే? విశ్వరూపంబు? మా
యాతీలన్ భ్రమఁగొంటెగాక బహురమ్యావిష్కరియా! మాధవా!

మ॥ బహురమ్యాకృతులన్ మనోహరబహుధాన్వసప్రసక్తిన్, శ్రమా
పహమందానిలపాళి రుచ్యబహుసద్వస్తుక్రమాళిన్, ముహు
ర్ముహురానందమొసంగు సేవనల మమ్ము క్షిత్తమున్ సాకునీ
కహహా! మేమొకసేవఁజేయఁగలమయ్యా! పూనినన్ మాధవా!॥ 93

ఉ॥ చేపినపాలు బిడ్డకిడి చెందు సుఖంబును మాత; నీవున
ట్లే పలురీతులన్ మమతలెక్కిన మాకొనరించుసేవలన్
గైపొనరించు సమ్ముదముఁ గాంతువుగాక, సుఖంబు నీకునీ
నోపినసేవఁజేయఁగల యొద్దిక మాకడనున్నె? మాధవా!॥ 94

మ॥ కరతాళంబులుఁ గంఠగానములు నాల్కన్ గైతలున్ గొల్పన్
త్వరవోద్రేకముఁ గండ్లనిశ్చలితయోగాసక్తహాచూపు మేన్
గరి సర్వోన్ముఖవృత్తిఁ జిత్తము నినున్ గాంక్షించుచో నై నసం
బరమునీ నీ వును గొంతఁగైకొనఁగరమ్మా! మేలగున్ మాధవా!॥ 95

మ॥ ఎపు డీహృత్పుటి నీనుచింతనము తేకత్తున్ మహానందమై
యపుడే దివ్యకళాభ్యుదయము తద్యావహరముల్ సున్నలై
నపుడే దట్టపుంగారుచీకటి వికారాదుల్ హృదిన్ మూఁగు టి
విపరీతంబులఁ గ్రాఁగలేను హృదినివే నిల్వవే! మాధవా! ॥ 96

చ॥ క్షణికశతాంశకాలమును సన్నిధితప్పెనయే స్థణంధణం
ధణయను మ్రోతలన్ బహువిధంబులఁ జట్టునుమూఁగి తాక్యదు
ర్గణములు పెన్నుడుల్ నెఱపి గోడునముంచ యతించు తన్నివా
రణ మతికష్టసాధ్యమగు రమ్మిట నాచుకొనంగ! మాధవా! ॥ 97

మ॥ ఉదయంబౌరవియగ్రదీప్తులకె పాయున్ గారుచీకట్లు నా
మది నీసీడ యొకింతసోక నటులే మచ్చెన్ననలేకుండ దు
ర్మదముఖ్యంబు లడంగినాశనమగున్ రాత్రిందివద్వంద్వకా
వదలేకుండ సతంబు నీస్మరణకున్ బ్రాపీఁగదే మాధవా! ॥ 98

మ॥ అదె దీప్తాకృతు లాకసంబున సహస్రానేకముల్ గుంపులై
యుదయాస్తంగతిలేనిదీప్తులఁ ద్వదీయోపాసనానందసం
పద సృత్యంబునొనర్చుపెంపు లెగుటన్ వల్లెఁగన్మూసినన్
సదయా! కన్నులవిప్పునం దదియెకాంచన్ జేయవే! మాధవా! ॥ 99

శా॥ జ్యోతిర్గోళశతంబు లాకసమున్ జొత్తెంచి రివివృన్
జేతోమోదముగాఁ జరించి తమకంఠున్ గోటిరెట్లక్కుడై
నీతత్వప్రభలోనఁ జేరుటలు కంటిన్ నామనోవిధి నా
రీతిన్ నన్నునుఁ జేర్చుకోఁగదవె తండ్రీ! నీమెయిన్ మాధవా! 100

ద్రు॥ వి॥ మధురవీక్షణమండితపావకా! మధురవిగ్రహమానితభూకళా
మధురకార్యసమర్పితమానసా! మధురభక్తిసుమప్రియ! మాధవా! ॥

ద్రు॥ వి॥ కరుణ నీకడకన్నుల జారఁగా వరసుధారసవర్షము లోకమున్
బరమసౌఖ్యశుభసత్తి నిల్పెడున్ దరరథాంగగదాధర! మాధవా! ॥

ఉత్సాహ॥ స్వామి యెందు జడతలేనిభక్తి సంతతంబు నీ
నామకీర్తనమునుబూని నాదునిత్యసద్విధిన్
నీమమొప్పు ననదుమాని నెగ్గఁగల్గు ధార్మ్యమున్
బూమెలన్ని యెఱుఁగఁజాలు బుద్ధినివే! మాధవా! ॥

పృథ్వీ॥ అమూల్యమగు నీ కృపామయకటాక్షురోచిరత్తి-
 భ్రమాముఖహిమప్రపంచకవిపాటనం బబ్బుటన్
 శమాదిసుగుణాఘ్యలై మును లెసంగి రుద్ర్యత్ప్రభన్
 నమోనమ! తరింపఁజేయుమి! యినప్రభా! మాధవా! ॥ 104

చ॥ భువననిదాన! దానవవిభుక్రథన త్వరమానమానసో
 త్వవహుమానమానితవిధానవధానకళాభిమాన! మా
 నవపరిమాణమానగణనక్రమదూరగుణాసమాన! మా
 నవనవభక్తిసారకలనగనమానకుమయ్య! మాధవా! ॥ 105

చ॥ విని కొనియాడి పాడి సరవిన్ విరివిన్ గని పెంచి మించుసే
 వనమునఁ గూడిమాడి తెగువన్ బగవత్తలి మున్ను సన్నవా
 ర్లను ఘనధీనిదానమొనరన్ దనరించుట విన్నిఁ బూన్ని నా
 మనమున నిన్నె యెన్న ననుమానము మానితినయ్య! మాధవా!॥

ఉ॥ పావనమైనసీకృపకుఁ బాత్రుడనౌటకుఁజేయఁదగ్గవే
 వోవిధులున్నవారు మనువు ల్విబుధుల్యచియిత్తు వానిచే
 భావము సీషయిన్ నిలుచుభంగి పొసంగుటలేదునాకు రా
 వే వినవేమొఱన్! బలుకవే తగుభక్తిపథంబు మాధవా! ॥ 107

ఉ॥ అబ్బురమయ్య! బీజమెదియైనను నద్గతపస్తువృద్ధికిన్
 నిబ్బరమైననూటి ధరణిన్ దగుసారమెసంగుచుంట, ని
 ట్లుబ్బు నొసంగుసృష్టి సమయోచితభోజ్యముగాఁగ నిల్పునీ
 ప్రబ్బుదయావిశాలతకుఁ బ్రాంజలిఁజేసెదనయ్య! మాధవా! ॥ 108

మాధవ శతక కదంబము.

ద్వితీయోపాయనము.



సుఖరాజ్యగోగిరస శేముఖులక డెగవెంపులేక నిం
డై సకలేశ్వితప్రదమునై యమృతాంబులం జల్లు సజగ
న్యాసవిలాస మెంతకనికన్ సనువిం దొకఁగూర్చుఁగావం దా
డీ! సముద్ర స్పృశ్చి బ్రకటింపెదఁ నత్తెత్త లిందు మాధవా !

ఉ॥ దుష్టు లొంర్చుపీడలను దోలి సమ స్తజగంబు శాంతమై
తుష్ట సుఖాంబు నొందఁ దమదోర్బలభిలష క్కన్ గీర్తన
త్కృష్టతఁగాంచి ముక్తజనితధీరులు సేవన తారమూర్తులై
స్పృష్టమటంచు సమ్మి యిటఁగొడఁదఁ దత్కృష్టలై మాధవా ! 2

ఉ॥ చీకటియుంటనే వెలుంగు చెందెడు మిక్కిలిశోభ చేరు మున్
నొకుటచేతనే వెలుచుట కమంగమృదంగంబు గాంచు ట
ల్ల కుటిలాత్ములక సుజలీలలు విస్తృతకీర్తనొందు నీ
యాకృతులేను మీద్వితయమూచు గణించెద నిందు మాధవా ! 3

ఉ॥ మాలికలక హసించు కృతమాలికనాదగునేటిలో మేల్
చాలికలై జగంబుసడి చాలికఁగించును స్వేచ్ఛ వింతతా
మాలిక లంబుభంగగతిఁ దూలికలాగఁగఁ గాలదేవతా
జాలములై యనేకఖగజాలము లీనుచునాడె మాధవా ! 4

మ॥ అట గంగాతటసీమ శ్రీమహితయోగాభ్యాసనిర్వాసితో
త్కటనాదార్భటి మించి చంచలబహిర్ధావంబులక మూచి ప్ర
స్ఫుటదానందరసాంబు జల్లుఁఘుఁచిన్మద్రాసగున్నిద్రాడై
జటివద్యుం దొకఁ డుండు ద్వితీయఁ స్ఫుతోపేయై మాధవా ! 5

శా|| సారంగంబొకఁ డాకమండలుపులో సారంబులన్ గ్రోలఁగా
సారంగంబులు మూఁగి ఝాకృతిఁ గళాసారంబు రూపింపఁగా
సారంగంబులు డాఁగి జూటమున సంసారంబు సాగింపఁ గా
సారంగుం డెఱుంగండు యోగి తమసాసారంబును మాధవా! 6

మ|| అటు సత్యవ్రతనాముండై వెలయు పుణ్యాత్ముండు నిత్యంబు సా
కటసంహారు కృపామృతాంచితకటాక్షప్రాభవోదారు నె
న్నుటె కార్యంబుగనుండి యోగహితసంతోషంబు పెంపార నా
తటిసీతీరమునందుఁదానపరసంధ్యక వార్పుచో మాధవా! 7

ఉ|| ఆజపశీలి సాంఖ్యసమయార్థవిధు ల్పచరించుచుండ నీ
రేజము లంతలో మొగిడఁ బ్రీతిఁ దలిర్పఁగసాగెఁగల్గె లా
భోజహితూడు సస్తగిరిమూఁపుదెస నిగుచుండె మింట వి
భ్రాజితమయ్యె మోహనజపాకుసుమారుణకాంతి మాధవా ! 8

ఉ|| సారససీమలంగు మధుసారసమాదృతిఁ జొక్కి మోడ్పుచే
కూరుట నందుఁజొక్కి పలుకూరటలన్ వెలిసోకఁదక్కి ఝా
కారత నిక్కుఁపట్టదవికారరసంబులు శైవపాద ని
సాస్థితపంక్తికంఠగళచారినినాదము లయ్యె మాధవా ! 9

ఉ|| పెద్దదిహూదివాకరని బింబములో సగపాలు క్రుంక మే
ల్బుద్ధి ముసీంద్రుఁ డస్సుబ్బిమిడుపూన్నిని దోసిటసీటినెత్తి య
టదెసఁ బోయఁబోన మనుజార్హవచస్సుల నందునుండి యా
పద్దశ “రక్ష! రక్ష!” యనువా క్కతిదీనతఁ దోచె మాధవా! 10

ఉ|| దోయిలిసోబడిక మిగులఁదొందరతోడుతనాఁగి డింపి “యే
మీ! యిదియేరివాక్య”మని యేర్పడు వింతగగుర్చుమాటగా
నాయతి పల్కి చూచుకొన నం దొకబిత్తరిచిన్న లేతమీ
“నోయమివర్య!పాహి!” యని యార్థ్యముఖంబయి పల్కెమాధవా!

ఉ|| “ఎట్టిభయంబుసోకె? నిను నేగతిఁగాచుట నీదుకోర్కి? యిం
పుట్టిపడక సారంగమెయి నున్నమనోజ్ఞువు నీకు నొక్కయి
క్కట్టును దోచెనే? పసినిగారపుకూనవు నీవుతోట్రీలక
బుట్టినయాపదక దెలుపు ప్రోతు”ననె జడదారి మాధవా! 12

చ॥ అసవిని మేనెల్లులుగు చలనాప్తి దళుక్కులనీన, మోదమె
చ్చినమది “నేమి నేమనవిజేసెదనయ్య! జలంబులందుఁబు
ట్టినమొద లింతదాక నొకటేదినగండము కాదుకా దను
క్షణమును గండమయ్యె” నని జాలి వచించెను మీను మాధవా !

చ॥ పగిలినగుడ్డనుండి వెలిబడ్డసహచరులేను వేలువే
లుగఁ, బురిగిట్టి తోరణములోయన, మిన్నులచాల్పునాఁగ నొ
త్తగుసవరత్నసంఘటితదామములోయనఁగాఁ బ్రవాహరీ
తిగ జలగర్భసీమలను దిగ్గితిమంచనెమీను మాధవా! 14

మ॥ కడుసూక్ష్మంబులుమేనుతొట, మది నొఁగాము ల్వివక్షించుచో
పైడకుతొట, స్థమి దాచుతప్పటలు సుతేనెన్నఁగా లేక యే
ర్పడుకొతూహల ముబ్బఁజేయ బురద౯ బాచి౯ శిలాగ్రంబుల
న్వేడపహ్వానితిమంచు బల్కె ఝష మవ్వేదాంతితో మాధవా !

చ॥ ఒకరమ లేకయిద్దరమ? యుటిమివేలకు వేలు, స్వేచ్ఛను
త్తుకతఁజరించుచోట మముఁజుట్టి గ్రసించెదపెద్దమీలు నే
రకములతాలొ నాచుకొకొ రమ్మని తత్పరితఃప్రసారత౯
నెకలులమై చరించితిమి వేడుకనంచనెమీను మాధవా! 16

ఉ! భూరిఝషంబు లుర్వడిని బోయెడుత్రోపుడుఁ బాటి నెట్ట నా
దారి సనేకము ల్వివశత౯ వివృత్యాసములందుజారి యా
హారములయ్యె వానికి, జలాగ్రతలంబుల సంచరింపఁగాఁ
గోర విహంగబాధ వెఱఁగొల్పననె౯ జలగామి మాధవా! 17

ఉ॥ పైకెగుర నివహంగములబాధ జలాంతరకర్దమసలి౯
గైకొనఁ బెద్దమీ ల్మోసలికాటులుఁ దప్పపు, తీరసీమల౯
ప్రభాకఁగ జాలరుల్ దఱిమిపట్టును రిట్టచేతఁ ప్రభాణము
లాసకుట కెన్నినాళ్ళో? యనె, సాధుస కార్కుష మప్లు మాధవా!

చ॥ “తలఁచుకొనంగ నాకడుపు తద్దయు వ్రయ్యఁగబడ్డయట్టులె
కలఁగుమనంబు నోటఁదడికన్నడ నంగిలియారు మేను మూ
ర్ఖుల వివశత్వమూను ఋషిసత్తమ! యేమనివిన్నవెను నా
బలగముగ్గాధ!” యంచనియె హలుగ తేఱినచింత మాధవా!

ఉ॥ “వేలకొలది యట్లు ప్రభవించినమత్సహజన్మలందఱు
జాలరిచేత భూరిజలబంతుకదింబముచే విహంగమా
భీలతచే భుజుగకులభీకరవృత్తి నడగిరయ్య! నా
చాలున కేసు నిచ్చి”ననె నాని సలంకారు మీను మాధవా! 20

చ॥ “భయపడు కేసుప్రోతు ననుభాషివు లెవ్వరులేరు కిస్పెడె
నియమము మ్రొంగింబాచు పెనురిక్కి సింహమేకాని, నేటికో
నియమరా! యన్యస్థగతి నివేనుచ్రాపు లభించె, గొన్నినా
ల్లియును నిర్భయాత్మం దిగినాడు”దినెన్ జలుచేప మాధవా! 21

ఉ॥ “పూనికి నెటల బాట పెనుభూతిమనలదిగువెచ్చిచేప యొ
తేనలయింబ నేడు కడతేతెధను బనుకొనిగి నిదయన్
ర్రాణములన్నియున్ గుహటంబుడివి తల్లివితండ్రివైన నీ
నే ననుద్రోయఁబడి భరియింపవె?” యంచ నెమీను మాధవా!

ఉ॥ “నికనులన్ గృహమృతము నింపని దొడ్కిసలాపంచుట యె
స్తాకరుణార్ద్రదృష్ట సమయక్షతి నాపయింబాతె నల్లె నా
సోకినబాములన్నియును స్రుక్కు బగాని మనంబు మేను గీ
చాకితులయ్యె నాకేనియె నాచిలుబెడినపిల్ల మాధవా! 22

మ॥ భవదీక్షాబలజాతనూత్నలలితప్రజ్ఞాశ్రియా నాదంబు
ధివికేషంబు విలక్షణప్రభల సుధాపంగ నాకీయపూ
న్వినచోవైధవము ల్లేచె నిడ దైర్యంబబ్బె నోసంయమిం
డ! నదాన్వోత్తిమ!” యంచ సన్నతిగ సంతకవ్రాలె మీ న్మాధవా!

ఉ॥ క్రమ్యులచి “యల్లదె ముఖమ్ముదెన్ శరణాగతాననా
శ్శయ్యగుత్తాత్రతేజము దయాకలితార్థగుణంబు సందులన్
ముమ్మన మెల్లింగెడు సమో! నమ! రక్షణదక్షమైన చ్రా
పిమ్మయి బ్రాహ్మమయ్యె నిడ నేగెధయం”బనె మీను మాధవా!

ఉ॥ తాకికచింత వీడె దగులా బిటం గ్రమ్మెల సోకె సంచు నీ
కాకుం గొప్పంగింబయెడినా? కాదిని నిసహజం బెఱంగితిన్
నాకును నీకు ధాత్మగణన్ సమకూరె సహానుభూతి నీ
పోకల కంఠరాయ మనఁబోకు”మనెన్ ఝష మ పుమాధవా! 26

ఉ॥ ఆకృతీసాంపుణాచి సమయజ్ఞవచోవినయంబు నెంచి చి
త్రాకృతీ సంతకంతకు మహాదృఢత మాత్మనెసంగ నిల్చి “య
ప్రాకృతమత్సరరాజ ఋది, వచ్చె నిటుల్ ననుచున్నంత్రడి న
న్నికరణిక్ గృతాభత భరింపగ” నుచనిచూచి మాధవా! 27

ఉ॥ నెట్లు గట్టిభక్త నెద వికుసమస్కృతీచేసి, మీనుతో
“బుట్టకమున్న నేర్చితివా? పుట్టయెనేర్చితి” ముగ్ధమూటలు
గట్టించుటలు పలుకునుడికారము, నిష్ఠకు నిండుగాదె నీ
యట్టిరుతోడిపాత్తు యుషమా! “నునె నాశమిశీలీ మాధవా! 28

శా॥ అక్షిరోదధి కేషపాన్పు పయి నొయ్యారంబుగా వ్రాలి నీ
కుశిరంగలు సమస్తభాతవిభతిన్ గోపాయనం బూను నీ
కక్షయ్యంబనుచున్ గమండులువును దారాశ్రమీండు త
నితేసిచి నెంతసంతసిలితో నీవామెడన్ మాధవా! 29

ఉ॥ భక్త బ్రహ్మ నీదయకు బాత్రుడు గాడగువాని మించునా
సక్తినహించి యిట్లు సరసంపు విలాసమునన్ గ్రహింతు వో
ముక్తినికేతనా! విషయమోచన! సాశ్రితరక్షణక్రియా
సక్తసుధారసప్రసరచారువిలోచన! శ్రీరమాధవా! 30

ఉ॥ అంతట సాంస్కృతికత్వముల నన్నిటిదీర్చి స్వప్నచంద్రుడ డా
ప్రాంతమునందె యున్నతనయాశ్రమమున్ దరియంగ నేగు స
ల్లంతనె మీను నీర్వుటిక సంతటనిండి వచించె “దండ్ర! నా
కౌతము సుభవించె నిటు కిను, వెలార్పవె” యంచు మాధవా!

చ॥ అదివిని యేమిచోద్యమిది యంగుళియంతది యంతలోన ని
ట్లుమగునె? మగ్గురుడు జగదీశ్వరదివ్యవిలాస వశార! నా
హృది ముదముబ్బసాగె” నని హెచ్చిన భక్త్యనురాగజాతగ
ద్ధతిక నెలుంగు తాల్పడంగ దాని వెలార్చి వచించు మాధవా! 32

ఉ॥ మున్నెపు డిట్టివంత కనమున్ వినమున్ యుషరాజ! నీశరీ
రోన్నతి నాకపూర్వమయియున్నె, విచారింపజేసి చూడంగా
ని నొకమీనమాత్రునిగ నిశ్చయమున్ బాసరింపరాదు లో
కోన్నతిగూర్ప వచ్చు భువనోదరమూర్తిగిగాని మాధవా! 33

చ॥ అందముగాఁగ నర్థశశియాకృతులై బహువర్ణకీర్ణదీ
ప్తి దనరారు మైపాలసుతీరులు బారులుబారులై మెయిన్
గ్రందుగఁ దక్కులీన నినుఁ గన్గొనఁ గన్నులఁబండువయ్యెఁ జే
న్నందినచేపమిన్న” యని హస్తములఁగొనె మాని మాధవా! 34

ఉ॥ కమ్మనితేటనీట నొడికమ్మగు లోతువెడల్పుపాత్ర మ
త్స్యమ్మిడి తత్ప్రచారముల కదృశమంచుచుఁ గొంతసేపు క
దమ్ముల మూసి తావకపదమ్ము లచంచలచిత్తవీధి నృ
త్యమ్మిరింప భవ్యసుఖతానుభవంబున నిల్చి మాధవా! 35

ఉ॥ ముట్టినఁ జిన్ననో యనెడి ముద్దల పల్పుని లేత తొక్క లి
ట్టటుఁజిల్లిప మించిన నొయారపుత్తిర్గుడుబోక కెంతయున్
బట్టగు తోక కుంచెవలెఁ బల్కరునున్ వడుపునియాడ నే
ర్పుట్టిపడన్ జరింతు వహహో ఝషమా!” యనెమాని మాధవా!

ఉ॥ దైవమ! నన్నుఁగన్నదొర! తావకచిత్రచరిత్ర లోకసా
ఖ్యావహసత్ఫలంబగుట నాగమముల్ వచియించు స్వామి! ము
ఖ్యావసరంబు సన్నిహితమై చనుదేరఁగఁబోలు నిప్పుడి
వే వసుధన్ జనించుపని కెత్తుటయున్నె మఱింట మాధవా! 37

చ॥ అనుచు సమగ్రతన్ హృదయమంతయునిండిననీచు విగ్రహం
బునఁ దగులొందియున్నముని మోడ్పుఁగనుల్ వికసింపఁజేయ నెం
దును భవదీయవిగ్రహమెతోచె ఝషంబునుపాత్ర, నీరు, దా
ననియెడు తాక్యచింత సమయన్ జరితార్గుడతండు మాధవా! 38

మ॥ భువనాభిన్నవపుర్విలాసములతో భూమధ్యసంసక్తదృ
ప్తివిశేషుండగు యోగిపుంగవునకున్ శ్రీమంతమైవెల్లు నీ
యవినాభావతఁ దెల్పినావుగద భ్యానాభ్యాససంప్రాప్తీ
యవిభాపుంజమ! భక్తిపుష్పమకరందావేశితా! మాధవా! 39

శా॥ ఆనీభక్తుఁడు తన్మయప్రతిభవాఁడై యెంతసే పట్టు నీ
భ్యానాసక్తినిల్పెనో యెఱుఁగఁ డంతన్ “దండీ! యీపాత్ర నా
కూనంబై మెసలంగనీయదుగదేయోర్పుని విశ్రాంతి నెం
దేనిఁ జూపు” మటన్నమీరు మొఱ కెంతేత్తులునన్ మాధవా!

శా॥ ఆదీనోక్తులు తాను కన్గొనెడి దివ్యాకారుడే పల్కిన
పై “ దేవా! యిదెవచ్చి తే ’ ననుచు గాఢాలింగనోద్యుక్తుడై
మీదగ్ గల్గిననీటిపాత్రమును బల్కిగ్ గాగిలింపె రసో
స్వాహల్ కాంతురె భేదబుద్ధి బరమాత్మా! మోక్షదా మాధవా!

చ॥ క్రమముగ విశ్వరూపమును గైకొనియున్నమునీంద్రుడృష్టి సం
యమనమునొందఁ దార్మ్యచరుడై పరమాత్మ రమావిలాసి నృ
త్యములఁ బురోగతుండయినయట్లు దలంచి యొకింతదృష్టిని
ల్ప మఱలఁ బ్రాకృతప్రతిభవాఱగఁ దేటి యతం డుమాధవా! 42

ఉ॥ ఆయతమైనపాత్రపయి సంతటనిండినమేనితోఁ దను
చ్ఛాయ లపూర్వదీప్తుల దెసల్ వెలింగింపఁగఁ దన్నుజూచున
మ్మాయజతేచరంబుగని “మామృగదే! తడవయ్యె నింకని
న్నేయెడనుంతు దీర్ఘ కయిదే తగు”నంచని మాని మాధవా! 43

ఉ॥ బట్టనుగప్పి పాత్రఁదలపైనిడుకొంచును వాషిఁజేర్చి స
మాట్టగు లోకమోహను కరంబుమెలంకువమీఱఁదీసి జే
పెట్టెడు స్వస్తివాక్తతుల భృత్యవిధేయతవెల్ల నీటిలో
నెట్టనడింపె మెత్తపయి నిల్పెడులాగున వశాని మాధవా! 44

మ॥ “జనకా! ఆశ్రమసీమ నీశుభకళాసాంగత్యముల్ కొన్ని నా
ల్లనుభూతుంబులుగా నెసంగ భవదీయంబై సచిన్మాఁగికి
మనఁడత్సాహముగాఁగ నేవలొనరింపఁవచ్చునంచు ముదం
బున నుప్పొంగితి నన్నువీడిచనెదేమో యింతలో మాధవా! 45

శా॥ నాకు నీకు విధాతృసంకలన బాంధవ్యంబుచేకూరె సం
చోకళ్యాణగుణా! వచించితివి యోనోయంచు నాసాసలగ్
నేకుల్యాఱుప్రమోద మందితిని తండ్రి! దాని కిట్లంతలో
నే కల్గవలెనే విఘాత మహాహా! నీచిత్రముల్ మాధవా! 46

శా॥ అయ్యా! పోయితి నీటిలోపలికి రావా!పైకి నీవింతలో
వెయ్యారై బుడగల్ జనించెడిని యూబిల్ ముగ్ధినావేమొ నా
కుయ్యిల్ నీవటనాలకించెడవె? యీక్రొత్తైవ్వరోయంచు నీ
కయ్యైబాధల స్థానికాంబుచరముల్ హ్రీఁగొల్పునో మాధవా! 47

ఉ॥ రాజసమున్ దయాగుణము రాజులు నాముఖసీమనంటి వా
తేజున రక్షణముత నీశితమంటివి చేపకూన! నా
మోజులమోజుదాన! నినుబ్రోచుటమాటుగఁ జేతులార నీ
యోజ నినున్ దృఢించితి నయో! యెటులుంటివోలోన మాధవా!

మ॥ బహుకాలాబుగ నిందులోఁబెట్టిగి ప్రాబల్యమునున్ జేవ స
న్నహసప్రేక్షిమ స్వేచ్ఛతోఁదిటుగు మీనంబుల్ నినుంబట్టునో
కుహనారంభములన్ శిరించి సిలుగుల్ గోరంబులు గూర్చునో
స్పృహలే కింకలదింపినాడ నితనాకృత్యబెటో? మాధవా! 49

ఉ॥ నిష్ఫలబాణముల్ పఱపి నీరము లింకనొసర్తునన్న నా
యప్పవ నీకసౌఖ్యమది, యయ్యె! యెటుంగక బుద్ధిజాడ్యత్
ముప్పవ నిన్నుడింపి యిట ముచ్చటలాఁగుచునుంటి నెట్టులే
త్రిష్ఫల లోశ్రమంపడెదో? నీతనన్నుఁ దలంతో? మాధవా! 50

చ॥ వలనలెఁ బిక్కిమ్ము పెనబడ్డలతాచులలోనఁకెక్కి రా
మెలపునెటుంగ కంకల భ్రమించుచునుంటివో? రాత్రివ్రయ్యలో
పల్కి నదాసున్ జని యపాయమునొందితొ? మళ్ళి దానియి
నలఁ జనుదేఱ నిమ్మకనుపట్టమి? యేమొసరితు? మాధవా! 51

ఉ॥ అతటివాడవీవె శరణంచ మదంతికమానుజేఱ వి
భ్రాంతియొనాక, సమ్మకముపాఱినచి త్తముతోడ సంతయో
యింతయె సేవగాఁగ రచియింతుసహాయమటంచ నాత్మగో
సంతసమయ్యెగాని విరసంబగు గర్వమునొంద మాధవా! 52

ఉ॥ కొఁగిటిలోని జవ్వని యకారణమాయ నడంగె నోటిలో
నేగు గుమంగుమన్ రుచులనీనుపదార్థము జారిపోయెఁ గై
లాగఁగనందుచుండినఫలంబుల నేఖగమో హరించె నా
హా! గతియేమి? సర్వపరిహాస్యఁడనై తిఁగదయ్య మాధవా! 53

ఉ॥ త్రాగఁగ లేనిపిల్లివలె దైవమ! నాతగు పాలకుండనున్
బాగుగ బోర్లదోసితిని పై సథికంబగుటిచ్చపాటుచే
నీగతి దుష్ప్రలాపముల నీగుచునుంటినిశ్, బ్రగల్భముల్
గాఁగఁ దలంపఁబోకు ముదకంబుల నిన్ గనవత్తు మాధవా!" 54

చ॥ అని యొకనిశ్చయంబునకు నాజడదారిమనంబు వచ్చుదాఁ
క నితరచీత సుంత పొడకట్టమి నాతఁ డెఱుంగకుండె నొ
డ్డననిలబడ్డ మాటయె కడుకనడి నీరము పొంగిపొంగి కా
ళ్ల నెగసి జానుదఘ్నుతఁ జెలంగుట నప్పుడెఱింగె మాధవా ! 55

చ॥ రవచినుకై నలేదు వెలిరంగమునుండి ప్రవాహమెద్దియున్
గవిసెడుక్రంత కన్నడసు కారణమేమి? జలంబు పొంగి యి
ట్టివిధమునఁ దరంగముల జెప్పురమై తొలుకాడనంచు వె
ల్లివిరియు వింత పూన్కి ముదలింపఁగ నాయతిరాజు మాధవా! 56

చ॥ వడి మొలబంటినీట డిగి బొహలసాచుచు బోర్లపాటుగాఁ
బడుచుఁ దటంబుఁ బాదముల బొగుగఁదన్ని యుసిఁ గ్రహించిపెన్
వడి జలమధ్యసీమకుఁజనన్ దగుపూనిక నీదసాగె న
క్కడమునుకేసి లోన నెనుకంగఁదలంచి తపస్వి మాధవా! 57

చ॥ కరచరణప్రపాతములఁ గల్గిన సంచలనంబుచేత నా
దఱిగల భేకమీనతతి దవ్వగ సంభ్రమమూనిపాట విం
తరయముమీఱ నీదుచుఁ జనంజన నీరములోతుత్తగి న
త్వరమగుపోక సాగమి వితర్కమునన్ మునిమాళి మాధవా! 58

ఉ॥ వాపి యగాధవారిపరివర్తితమంచు నెఱుంగుదేను తా
తాపుల నిట్టిసంకులము రావుటచిత్రము దానికంటె నీ
కోపున లోతుతగ్గుట కొకొండును హేతున తోచకుండె నే
నేపగిడిఁ గనంగలనొ యిత్తరి బిత్తరిమీను మాధవా! 59

చ॥ చలమున మాయదారిజలచారమెదేనియుఁ గొత్తమీనురాఁ
గలఁగి ద్రుతప్రచారములఁ గంపముఁగూర్చెనొనీటి, కిట్టులిం
దుల మెరకొటకున్ గతముతోఁపదు దీర్ఘ కయంతయున్ నిరా
కులమతితోఁ జరించి కనుఁగొందునిజు"బని మఱాని మాధవా! 60

చ॥ ఎడ నెడఁ గాలుసేతులకు నింతటనంతట సోకుమిట్ట యీ
గడఁగనుఁగోదలం పెదనుగల్గుట దానిని జుట్టివచ్చుపో
కడ ముని యీదాచో నది ప్రకంపము నొంది మునింగెలోని క
ప్పుడు సుడిగుండముల్ వళులభోరు ప్రచండములయ్యె మాధవా

చ॥ మునిగిన మున్నకు జలము మ్రోతలతో నడిసీమ కుర్వడి
గొని ప్రవహించువేగమునకు జటి తట్టుకొనంగలేమి నం
దున సుడివెంట సారవలె దోప భ్రమించుచు దానుమున్నె నా
మునుక నె నిస్పృహత్వమును ముంచుకొనక హతచేష్టమాధవా! 62

చ॥ పదిపడి కొంతసేపటికి ప్రజ్ఞ క్రమంబుగారాఁ గలంకమా
నెద నిడిమిద్దము చెలుంగ నేరని యాతనిచిత్త నీధి నే
తుడిమొదిల్చి బొసంగని దెదోకథ గందరగోళమై పది
బది భ్రమఁగూర్చె వేకుననువర్తిలుస్వప్నమురీతి మాధవా! 63

ఉ॥ కన్నన గిన్నులక్షణించి కన్గొన లోకము వస్తుభేదసం
పన్నతదక్క మందులై పాటిసరీరిగఁ దోచె బుల్లె లా
సన్నదివాముఖానిలనుఁ జాతిముదింబునఁ గూయుకూతలున్
జెన్నతీ నాచుగా జవులఁజేరె మునిద్రున కప్పు మాధవా! 64

ఉ॥ ప్రాణములైదునున్ గుఱుటఁబడ్డకొలది జటాకలాపముల్
రాణదొలంగి చిక్కుగ శిరంబు ముఖం బుర మంసముల్ పరి
త్రాణవిధిన్ బెనంగ మెయి దార్థ్యములేమిఁ గ్రియాప్రభాదరి
ద్రాణతచే నచేతనతఁదాల్చు తెలింగెనుమాని మాధవా! 65

మ॥ బలహీనత్వముఁబోయ నెప్పుదిగఁ సంబోధించుకొంచున్ జటల్
దొలగన్ సర్ది ప్రవర్తితాళుల మెదన్ దోపంగఁ జట్టుగనుల్
మలయన్ ద్రిప్పి కనుగొనన్ దెలిసె క్షేమసానమై యాయత
స్థలమై నీళ్లులేనిచోట నటున్ దానుండుటల్ మాధవా! 66

శా॥ బౌరా! యెతప్రమాదమయ్యె! దొలిమత్స్యం బెక్కడఁజక్కె! గా
సారంబేది? మదాశ్రమంబెచట? నిశ్శక్తింబడన్ హేతువే
దో? రమ్యాకృతులొప్పుగచ్చుపయి నెట్లోయున్కి? నా నానిరా
బారిక బిట్టకలంచె యోజన లసంప్రాప్తస్వపూన్ మాధవా! 67

ఉ॥ గచ్చిదికాదు రంగు లొడికంబుగిదిదినతోలునాఁ గడున్
ముచ్చట లీనుచున్నయది బుద్ధికి శుష్కముగాక సార్థమై
హేచ్చినచెన్ను మెత్తదన మెంతయునున్ను నెసంగె నిక్కమా!
మచ్చమయానొకో? మదముమాదిరి వాసనవచ్చె మాధవా! 68

మ॥ నిజమేసో! పొలసుల్ చతురశశినన్నె వాసి శాస్త్రిచు రూ॥
పుంజెలంగఁ విరివిఁ మనోహరములై మున్నేఁగి నుంగొన్న చి
న్నజలేచారము వృద్ధిగొన్నటుల భ్రాంతిగొల్పుఁగానాగె నిం
తజయం బిట్టియదృష్టముఁ గలుగునా? నాకీయెడఁ మాధవా! 69

శా॥ పానీయంబులకో దినాంతపవనవ్యాసక్తితో చేరు దీ
కోనేగేను దినంబు నెప్పుడిటంగన్లో నిట్టియాశ్చర్యమా
మేనుఁదాలించి యింతదీరతరమామీనంబు సందేహమే
లా నాటక్కరిసామి నీకళితెకావా మేలుమే లాభవా! 70

ఉ॥ కానిజలేచరంబు కడగండ్రంగలాచెనో యేమొ? పైకిరా
సీనియనర్థపూబి యలయించెనొకో నినుఁ? గన్నుచల్లగా
నేనినుగ్రమ్మఱ్ఱ దఱిసి నేస్తముపెంపునసేవసేయ లే
నో ననుఁజెందుప్రాప్త మెటులో? యనునారటమయ్యె మాధవా! 71

మ॥ నినునేఁగాచెదనం చహంకృతిని గో నెర్పిటలాఘించి యా
పెనుగర్వంబు నశింపఁ దుట్టతుది నీవేనన్నుఁగాచంగ నీ
యనువై నిల్చితిఁ జెప్పుకోదగుర నాయార్థానవత్సరింబు నీ
పెనుప్రాపుండినఁగాక మర్త్యులపనుల్ పెంపొనునే? మాధవా! 72

చ॥ నినుఁగనినంత నీరసము నీరసమైచనె నిండుచేన మే
నున మనమందు నుత్సుకతనుంగలిగించెను తుడి యాజ్ఞయే
మి? ననుననుగ్రహించుకలిమిఁ సెలవి మొనరించువాడ నే
ననుటహుతి క్తి నీనయగుదయ్య! యదార్థమెఱుంగ మాధవా! 73

చ॥ అని తటసీమఁజేరి వినయంబునయంబునుఁ దోఁచు మోహికి
ల్లననుదుటఁ లుగించుకొనితత్పరభక్తిఁ దదేకనిష్ఠఁడై
కొని ముని వేచియుండఁ బలుకుఁ గుహనార్థుషరాజు శర్కరఁ
న్నివిచిసాస్వాదుసత్ఫలము నించురుచుల్ విలసిల్ల మాధవా! 74

మ॥ చవగండంబులఁబాపి నాకిట గడుఁస్వాస్థ్యంబుఁ జేకూర్చినాఁ
డవు సాధూత్తమ! యాచకుండెఱుంగువాఁడా? దాతసామర్థ్యముఁ
సవరింపదగు నింకనొక్కపని కాసారంబు నాయున్ని కీ
డవునా? చూడుముచూడు మంచనియెమత్స్యం బయ్యెడఁ మాధవా!

శా॥ అయ్యో! నిక్కమ! యెంతమందమతి! నారా! యింతమాత్రంబునే
నియ్యె యోజనసేయలేనయితి స్వామి! స్థానసంకోచతత్
డయ్యంగలెనె! త్వద్దయాభ్యసనరూఢంబైనయోగప్రభ
ముయ్యేటన్ నినుడింతు నాయతమటన్ మోడింతురా! మాధవా! 76

మ॥ “మునిచంద్రా! దురపిల్లభోకు విపు డేభోనన్ గడున్ ముఖ్యమా
పనియొండున్నధిసప్తమంబగుదిన్ ప్రారంభమందెప్పు డెం
దును గన్గొని మహాజలప్రళయ మెంతోక్రూరతన్ రేగు నీ
కనువోనానయొకండు వచ్చు”నని మత్స్యబేగ నోమాధవా! 77

చ॥ అని చనుచున్నమత్స్యమునయందె తగుల్కొనియున్నచూడ్కి న
మ్ముని కితరస్పృహల్ సనియె ముం దిడనేమిమహద్భుతంబు సే
యనొకొ జలేచరప్రభలనున్న పరాత్పరుఁ డేనుఁ దానిఁగ
న్గనక త్యజింపనీస్థలము కోట్లకునే ననెమాని మాధవా! 78

మ॥ కడు వైశాల్య మెసంగుచోటమరెన్ గాఢప్రమోదంబా? దాఁ
గడకన్ ముం దొనరింపఁబోవుపనికిన్ గాఁబట్టియో మీన మ
ప్పుడు గాలిన్ బఱపొసోగోయనఁగఁ బెంపుంబొంది కన్పట్టె మా
బృడి ముక్కాటుగ నాయతంబగు తనువ్యాప్తి బ్రభన్ మాధవా!

ఉ॥ ఆయత తాళదీర్ఘ మయి యప్పుడ తోఁచెను ముట్టెమీద ము
న్వాయి నెసంగు నాయుధమువంటి దృఢంబగుకోటయొండు మే
లై యిటువంక వంకకొన నంచితమా విలువంపురీతి ని
డై యమరెన్ బలప్రథితమాపెనువాలము తీవి మాధవా! 80

చ॥ అది తిమియో తిమింగిలమొ ? అట్టిదియిట్టిదినాఁగ శక్యమే ?
యెదిరి తిమింగిలంగిలము లేనియు రావెఱుపూని మూలం
దొదిగెడు దానిధాటి కెదురొడ్డెడుసత్వము కానరాదు ప
న్నిదమునైన నెట్టిపెనునీరధిలోపలనైన మాధవా! 81

చ॥ తెరచిననోటి కెట్టిపెనుదీపులు నుండములంతలన్న నా
విరివి యొకింతయర్థమగు వీకున నీరముతోడ నోటిలోఁ
జొరినతిమింగిలంబు లతిచోద్యముగా నెలపుల్ త్యజించి యు
ప్పురమునకేగెడిన్ వెడలఁబాఱెడునీరముతోడ మాధవా! 82

ఉ॥ చెంపలనున్నరంధ్రములఁ జిమ్మఁ బయస్సులతోడ జంతువుల్
ముంపునఁ దీవ్రమానుసిని బోయి వియత్తలమందు రిక్కలన్
బెంపఱడాగఁగావలయు భీతిలి కానియెడన్ జలంబుపెన్
దుంపురులన్ గనఁబడవె తోయముజల్లుగ్రవాల మాధవా! 83

ఉ॥ చిమ్మనక్రోవులో యనఁగఁ జెంతలరంధ్రము లుప్పురంబుపైఁ
జమ్మినవారి తుంపురులఁజిట్టక మింటికిమంటి కాపుకం
బమ్మలసోల్కి లావులప్రభల్ వెలయ్ విలసిల్లుఁగొంతసే
పమ్మెయిఁ జైన వారిదములై యుదకంబుల వ్రాలు మాధవా! 84

ఉ॥ మింటికిఁబాటునీరములు మేఘుపక్షంబును దాటిపోయి యా
వెంట ఘనీభవింపఁ బృథివిన్ బవనాహతి వర్షరూపమై
జంటలుజంటలైపడిన ట్టారవిమిశ్రితమీనఖండముల్
పంటపొలంబులై తనరెఁ బక్షుల కవ్వలభూమి మాధవా! 85

ఉ॥ వారి యవారితా బట్టులుపాటుగొడఁ భువనంబుఘ్నార్జిత
భోరసమూర్చితఁ దెలివినోవుట జీవములెల్ల మేఘసం
చారము మింటఁ దోరమయిసాఁగెఁ దదుద్గతవాయుసంహతిన్
దీటునొకో జగంబు లగతిన్ బడి నేఁడనిపించె మాధవా! 86

ఉ॥ వేడుక వాల మింతర్పుశిపించినఁ గొండలవంటిరూపులన్
దోడన వారిఖండములు ద్యోపశఛక్రమణంబొనర్చి వే
దాడుల ధారలై కురియుఁ దజ్జలపాతవిశేషతీవ్రతన్
బాడయి లంక లంబునిధిపంకములోఁ గలియంగ మాధవా! 87

ఉ॥ అంబుధిలోమునింగి తనయాటల “హు” మృదుమాత్ర వారి యు
గ్రంబుగఁబొంగి కొండలనఁగాఁ దనమట్టముమీరిలేచు, నీ
రంబుల నున్న బాడబము రౌద్రత రేగినచందమాచు, నా
యంబుచరంబురోష మెగయన్ మఱియెట్లగునొక్కొ? మాధవా!

ఉ॥ అచ్చట సోమకుండు సలిలాంతరనిర్మితసాధపాళి సా
ఖ్యోచ్చదశన్ జెలంగుచు నయోగ్యతమీతి విరించియొద్దదా
మ్రుచ్చిలికొన్న వేదములు ముచ్చటదీఱఁ బరింపఁ గౌతుకం
బెచ్చుటఁ దక్రియూచరణ మేడ్తరఁగూర్చదొడంగె మాధవా! 98

శా॥ ఆలో వేగరు లా ర్తిమైఁ దటిసి జోహార్బల్కి దేవా ! యెవని
 డేలోకంబున విన్నకన్నయదిగా దీనాటివిష్ణుర మా
 భీలప్రాధిఁ జనించె సప్తజలధుల్ వేగంబ సప్తాద్రులన్
 దూలప్రక్రియఁ బెల్లగించు తెఱఁగై త్రోపాడునాన్ మాధవా ! 90

చ॥ జలధులకున్ గులాద్రులకుఁ జాలఁజెలంగెడి యంతరంబు మీ
 కలతఁద్యజించి యెద్ది యెటఁగాంచితి రయ్యది యున్నయట్లుఁగాఁ
 బలుకుఁ డటన్న సోమకునిబంటులు ప్రాంజలులై మహేంద్ర! యే
 పలుకులఁదెల్పఁగాఁగలము న ర్తిలుఁఘోర మటంచు మాధవా ! 91

ఉ॥ ఆరుదినంబులయ్యె నొకయంబుచరంబు హిమాద్రిమించు వి
 స్తారవపుర్విలాసమునుదాల్చి విహారమొనర్పసాగె ము
 స్మీరమునందు దూరమున నిల్చి భయంపడి పాటుఁగాని వా
 శ్చారములెట్టివే నెదురఁజాల వటంచనిరట్లు మాధవా ! 92

ఉ॥ “సిలిగి యావులించినను నిక్కముగాఁగఁ గులాద్రులేటికిన్
 జాలినయంతనోరు, పెలుచన్ బెనువాలము సంచలించునా
 భీలతకున్ వసుంధరయు విశ్వములోనిగ్రహంబు లల్లక
 ల్లోలమునొందున ట్లతిబలుండు గ్రమించు” ననంగ మాధవా ! 93

చ॥ తక్కిమెడుదానిధాటికి యదాయదలై తగుఁగాదునాఁక పల్
 దెఱఁగులఁ బాటుమోలు బలధిన్ విడి మీదికి దూకుచుండు నా
 తెఱఁ గనలాచలప్రళయదీప్తి ద్రవీకృతభూరిలోహముల్
 తఱుచయి కేఁగుభౌతి భయదక్రియఁ గన్నడు”నన్న మాధవా ! 94

మ॥ “అదియేచిత్రము దైత్యదానవరహస్యావాసముల్ ప్రౌఢిమీ
 రుదటిన్ మాత్రమె సంచరించునది తద్రోషంబు నోపంగ తే
 క దెసల్ పట్టిరి పోటుబంటులైన రక్షశ్శ్రేష్ఠ లోసామి ! యీ
 యుదధిన్ నిల్చిన దీపురంబె యిటకెస్థానచ్చు”నాన్ మాధవా ! 95

ఉ॥ తొందర లేదు పొండు సయిదోడులఁగూర్పుడు బందుకట్లనం
 దందు సమర్థరీతి వివిధాస్త్రసమేతముగాఁగ మేలుసి
 బృందల నిల్పుఁ డీటెలను బాకుల లంగరుపల్లు లేటియి
 బృందియి రానియట్లు పడవల్ సమకూర్పు”డటంచు మాధవా ! 96

చ॥ “విసురుడుకోలులు గొఱత్రవేట్లు బరుల్ కొఱముట్లు; బన్నియు
న్నసకలయుద్ధసౌకల రణసిరత్ హావణించి సిద్ధమై
యెసఁగుండు నేనిదే తగినయేత్తర వచ్చెద చూత మెంతఁగాఁ
బసగలదోజలేచరము వైశమహి”డని పల్కె మాధవా! 97

ఉ॥ ముదలగ్రహించి దానవచమూపతులందుఁ డైర్యసాహసో
స్థుగులు ప్రసిద్ధిసౌకల సమదగితిన్ దెలిపించి వారిధిన్
బగులుశతంబులై తనరం బన్నిరివ్యూహము లుత్సాహకుం
డుఁ దఱలించె వేట యడనుంగినిసా గడికొక్క మాధవా! 98

శా॥ ఆనాఁ డెద్దమరేయి సద్గతిని రాజప్రధానుండు యో
గాసంధ్యాభితరంగఁగొలికల నుయ్యాలూగుచుండన్ ముని
ద్రానేకాకలితంబుఁ జోదితమునై యవ్వోకి కేతెంచె హం
సీసృత్యంబుల గొప్పనావ సుతనుఁడ్రొల్పగా మాధవా! 99

సృ॥ ఓడవైకి రావోయి! రావోయి!
నేడు వార్ధి హావణించిపొంగెడున్
జూడు మేఘములు చుట్టి మింటిపై
గూడుంగట్టె ననుకూయి మాధవా! 100

చ॥ చెవులబడంగ దానికి విశేషముగాఁ గనిపెట్టియున్నయో
గినరుడు కన్నులన్ దెలిచి కిల్చిషహారల సర్వరూపి
ప్రవరుల గౌతమాత్రిముఖభవ్యయతీంద్రులఁ గాంచి మించును
త్సవమున మ్రొక్కి యెక్కె గతసంభ్రమతిన్ గలమందుమా॥

గీ॥ ఆరేయి వేఁగునెడ క్షీరాబ్ధిభంగముల హోరంతకంతకును దోరమై
ఘోరానిలంబు లతిచారాప్తి ద్రోపులిడ సారాంబుదంబులిలధారలై
సీరమ్ములన్ గురియ దీరంబుపొల్లఁబడి వారాకరంబెగసి యూరులన్
బూరించె జెట్టలవిదారిం చె గట్టపయి బేరంబువాతెవడి మాధవా

సృ॥ చిన్మృచీకటి ఫల్గె శార్భంగి జెదరు మెఱుపులు పొదలఁగన్
గ్రమ్మువారిధి కాఱుశీతము గగురయుదుండుఁ జెలఁగుటన్
బమ్మెరప్పడుభూమి కొండలపయిపథములను వదలి నీ
రమ్ముముంచె సమస్తమునుచిరము వెఱగుగతి మాధవా! 103

ఉ॥ కాదన కోహటించుతమకంబునఁ బన్నిన సోమకేంద్రునా
కాదళమెల్ల యుప్పైనఁ జికాకయి యెండురుదాకి రాళ్లపై
భేదిలి యాయుధంబులును వీరనికాయముతోడ వార్ధిలో
నేదెల్లబవాతవేగమున నింతయుద్రిక్కికయుండ మాధవా! 104

ఉ॥ కోరలుచన్నపామువలెఁ గొండుకయోజనఁదక్కి సోమ
కుం డారజనీసమానదివమందు దెసల్ గనరామి మాయచేఁ
దోరపువెల్గుగూర్పు నటదోచె మహర్షుషరాజు పోరికన్
దీరదటంచు మత్స్యముగతిన్ దనువుని యతం డుమాధవా! 105

చ॥ కలియఁబడంగ “నోరి! తమకంబున వేదచత్వషయంబుము
చ్చిలుటనుకొంటివో బ్రతుకుచింతయెయున్న జితోస్థియంచు నా
తొలిపలుకుంగముల్ వినతితోడుత వేధకొసంగుకానిచో
నిలువుముడిట్టవై యడఁతు నిన్నిపుడంటివి కాదె మాధవా! ॥ 106

చ॥ మునుపె ప్రచండవాతమున మ్రోతలరేగుసముద్ర మింకనున్
ఘనపథమంట గెల్పుతమకంబులఁ బోరినవెన్న వానిజీ
వనమును జీవనంబునకు వ్యాసమొసర్చి తదీయగుప్తవే
దనికరమున్ ముసింద్రులకుఁ దాల్చినొసంగితిగాదె మాధవా॥ 107

మ॥ ఇదిపోరాణికగాధ మత్స్యమునకొనే యిట్లుకావించు టు
త్తదిదైత్యుల్ దివిజుల్ శశించుట జలాంతగ్రాములొనావలన్
గదనంబున్ బొనరింప నీవటఁబనినల్పించుకొంచేగే యు
న్నదదైత్యాంత మొసర్చితండ్రు నిజమేమార్గంబొకో మాధవా! 10

శ్రీ మాధవ శతక కదంబము.

తృతీయోపాయనము.

ప్రతిపద్య ప్రత్యేక రాగగర్భిత చాపస్థకము.



ల సమృద్ధమై బహుళసేవకసూభరణైకదక్షమై
క్రాలుధరాపురంద్ర సురకల్పతరుప్రథమిచి సాక నా
మేలునఁ దృప్తినొంది కపమృత్యువుఁ గోరినయట్లు పెక్కుచా
దాల శరీరత్రు దుర్జనులు తద్దయుమూర్ఖతఁజెక్కి మాధవా! 1

ఉ॥ హృద్యవసంతకాలమధురీకృతకౌసుమగంధపూర్ణ సా
వద్యుతగంధవాహబహుమానితకేకిపికాదిరానగా
ద్వద్యముతోఁచ నీ భజనఁ గల్గునఁ జేసెదఁ జత్తగిపు మీ
పద్య మొక్కొక్కరాగమున వర్తిలు భక్తిరసాబు మాధవా! 2

ఉ॥ కన్నడఁ జేయుదేల? కడగండ్లనలంగురి తేజితేక భూ
యన్నరు లంతకంతకు భ్రమించుచు చుష్కతు లాచరింపగా?
సన్నపుచెట్ట నంగనిది శక్యమే మ్రాసగునాడునవ? నీ
పున్నెము జేఁపుజేఁపనుచుఁ బ్రొద్దులఁ బుచ్చక రమ్ము మాధవా!

మ॥ సురటి బ్రాంది యటం చనేకవిధవస్తుద్రావకంబు ల్వసుగ
ధరఁ గల్పించితివేల? కామముఖవిన్యాసంబులే మూఱులొ
నరుల న్నత్తున ముంచుచుండఁ గనవే నాస్వామి? గోర్చుట్టువై
భరమా రోకటిపోటు చందమగుచు స్వర్తిలెడి న్నాధవా! 4

చ॥ బహుళరుచు ల్వేలార్చునొకపాకపుటుండకుఁ జీమలట్లు నీ
గృహమున నున్నగోళముల గిల్లుచునుంటిమి గ్రాసవాంఛ; స
న్నహసముమీఱ నెంతదినిన? స్థలుగొందనిసత్సమృద్ధిఁ ద
ద్విహరణమిచ్చు నీదయకు విస్మయమయ్యెడు శ్రీరమాధవా!

ఉ॥ అక్రమముల్లరింప సుజనావలిగావఁ బరాక్రమంబు ని
ర్యక్రకృపార్దృదృష్టియును వర్తిల నిందిరఁగూడి తాత్ప్ర్యపైఁ
జక్రము శంఖము స్థదయు శార్జముఁ జేతులఁదాల్చి నాదనా
మక్రియ నెందుఁదోచు పరమప్రభు నిన్నుఁ దలంతు మాధవా! 6

మ॥ త్రిజగన్మోహనమై కృపానిలయమై తేజోదురీక్ష్యంబునై
భజనీయంబయి దుష్టశిక్షణకళాప్రౌఢంబునై సర్వతో
విజయాఘ్యంబయి సర్వశక్తిమయమై వెల్గొంచు నీ యాకృతి
న్నిజమా భక్తి స్మరితు లోపముల మన్నింపంగదే మాధవా! 7

శా॥ తోడివేయనినమ్మి సర్వమును నీతోఁ డెల్పఁగాఁబూనితి
నేడీపుష్ప నిఁకొక్కఁడెవ్వఁడు మొఱతాలింపంగ రక్షింప నా
వాడంచు స్మరుఁగన్న వాడనుచు సంబంధంబుఁగల్గించి ని
స్వేడ న్నాడఁగ నిచ్చుకంబనక రావేసత్కృప న్నాధవా! 8

ఉ॥ మాటకుమాటకు స్మధురిమన్మఱిపించు త్వదంకితంబులౌ
పాటలఁ దాళము లృహసాభంగుల మద్దెలధింధిమిధ్వను
ల్పాటిలఁ జొక్కి మూయుకనుల స్త్రోదిఁ దోఁచెడునీవిలాసమా
నాటకురంజితె న్నన సంతజగన్నటనాధ్య! మాధవా! 9

మ॥ కవయ న్మూఁగెడుపై త్యరోగముల కాంక్షన్గొల్పు నానందభై
రవి యల్లె మనసెల్లముంచుకొను విభ్రాంతు లృవన్నామసం
స్తవమాన జ్ఞనునాచు నమ్మి దినము గ్గావించు నీపూజల
స్థవదవ్యాజకృపాకటాక్షతతి నింప న్రాగదే మాధవా! 10

మ॥ అరచేగుప్తిని ద్రవ్యము న్నిలవసేయ న్లోభులై యొండ్రకీ
యరు తామున్బుజియింప రౌత్యమునఁ దోడైవచ్చునే యీనిధు
ల్లరఁ దాఁజేసిన పుణ్యలేశమునఁగాదా భావిసౌఖ్యంబు చే
కురు! మానేరమి నోర్చి దిద్దఁగదె వైకుంఠాధిపా! మాధవా! 11

శా॥ కళ్యాణి స్వరలక్ష్మీ నాత్మహృదయాగ్రస్థాయినీజ్ఞేసి సా
కల్యక్రిసుఖసంపదాప్తిని జగత్కళ్యాణము లూర్పువా
త్సల్యం బేమనిసన్నుతంతు జగదీశా! భక్తిమచ్చితనై
ర్నల్యంబుం దయసేయుమయ్య కరుణాన్మకెప్పుడు న్నాధవా! 12

చ॥ మలహరమై విభూతిమయమై ఘనశాశ్వతసౌఖ్యదానవృ
త్తులఁ గడుదత్తుమై జగతిఁ దోచుభవత్కరుణారసార్ద్రదృ
ష్టులకు జోహారులయ్య! యెప్పుడు స్కము నిడయ సోలి ప్రోచునీ
లలితతరానురాగబహుళప్రభకు స్నతులిత్తు మాధవా! 13

చ॥ కలఁకలుదేటుచి త్తముఁ గాఢతరంబగుభక్తి నుక్తి జో
బ్బిలహరి! పాపనిర్హరణవీర్య! సమస్రసుఖప్రదానకో
మలహదయాంతరంగ! యని మాటికి గానమొనర్చు నీయశో
విలసనము బ్రపంచబహువీధులఁకెక్కించరింప మాధవా! 14

శా॥ బంధన్యాపివినవ భాస్కరకరప్రధ్వస్వసహారమ
ట్లంధత్వంబిడు సర్వబంధముల మాయంజేయుఁ ద్వత్పాదసం
బంధంబౌవరధక్తి, దివ్యనటన స్వర్తింతు నీభావస
ద్గంధామోదమెకాదె మాచెఱుల రక్షల్కొల్పుట లాగ్ధవా! 15

శా॥ 'ఆపద్బాంధవ! సంశ్రితావనదయావ్యాపార!' యు చెందరో
భూపాలాగ్నిజ్వలె వినములగుచు న్నూజింతు నిన్నెప్పు డా
శాపానుగ్రహదక్షులైన మునులున్నామోక్తి నిన్నెంత; రా
శాపాశోపహతస్వభావులరు హెచ్చా! మాదృశు లాగ్ధవా! 16

చ॥ గడముల మధ్యమాపతికఁ గట్టముకట్లు నె? లెక్కకక్కుచో
ప్రజలమటంచు రా భయమువాతనె నీహృదయంబుసంకు? నె
న్నజఱుచి యెట్టివారల సనుగ్రహదృష్టి భయంబుదీర్చునీ
కు జడువ! సమ్మజాలఁ గనుఁగోదయసేయఁగదయ్య! మాధవా

ఉ॥ ప్రాథవరాళి ఘల్లమకరందసమన్వితపంకజంబుల
న్రాఢతరాభిలాష నెమకన్జనువైఖరి భక్తిగంధసం
రూఢశ్రితాంతరంగజలరుట్తతిఁ బర్వలువాఱు దీవట
న్పాదమనీషు లెన్నుకొనువార్తల సమ్మి నుతింతు మాధవా! 18

శా॥ కాలం బేగడపంగజాలుదునె నీకారుణ్యమే లేనిచో
నీలీల న్నుఖవృద్ధి సంతతముదం బీయంగ? నోయయ్య! నీ
జాలపాగ్భవమో? మదీయజడతాసుప్రాప్తమో లౌక్య వా
ర్తలగ్నంబగుబుద్ధిచే మఱితు నీతత్వంబు నోమాధవా! 19

- ఉ॥ రోయకమాజు గుప్పలకుఁ గోధములన్నియంగఁబోక న
త్రాయితమా కృపాగరిమ నారయుచుండెడు చంటిబిడ్డపై
మాయకిఁ గల్గుప్రేమ పయిమాటసుమీ భవదీయప్రేమ! నీ
కేయిక మాటుసేత రచియింపఁగలేముగదయ్య! మాధవా! 20
- చ॥ మునుకొని శంకరాభరణము ల్కడుఁబూన్కినొనర్చి దుష్టవ
ర్తనులనడంచి లోకముహితంబొనఁగూర్చెద వెంతప్రేమయో
మనమున నీకుమాపయి! శ్రమంబొకటెంచవు చక్కనయ్య! ని
న్ననుకొననైనఁ జాల మహాహా! కృతివిస్మరణంబు మాధవా! 21
- మ॥ కనకాభోజముల స్పృశిల్పిదివి శృంగారంబురంగారఁ జె
క్కినహారంబు మనంబునస్థలఁచి యాక్రేవ న్నిను న్మానసా
క్షినిరీక్షించి శరీరమండు బులకల్పెన్నొంద యోగ్యంబట
చుచు నీకంతమలంకరింతుఁ గళతేజుల్యాట నోమాధవా! 22
- శా॥ పాలనానెదో! సాదమున్నినెదవో! పన్నుండెదో! యాటల
స్థలంబోయెదో మల్లరింగములకుద్రేకించెదో! బిడ్డల
నాలింతో! మరులీలలన్మునిఁగెదో! నాతండ్రీ! లోకంబన
నేభీరంగమనీకుఁ బాటువలభు ల్నీకీరితు ల్మాధవా! 23
- ఉ॥ సారవిహీనసంసరణసాగరచుర్వత్తి శక్తిమాయ సా
వేరికినైన మోక్షమగు టెంతయు నిక్కమ; యెత్తుబడ్డ పు
ట్టోరగిలంగఁ దక్కినవి యూహక ముక్కులఁగాళ్ళదన్ని చే
కూరుచు నారకప్రపలఁ ఘోరపరంపరల్ల మాధవా! 24
- ఉ॥ వేకువయందుఁ బ్రాప్తామున వీలగుచుం గుతుపంబులందు నెం
దాఁకలిఁదీర్చు హాయినిడిదాహమడంచెడు తావకీనసు
శ్లోకమునాకు, కాఫిఁగొని లోకము మించుచలాకినొందు న
ట్టోకమలాపతి! హృది మహోత్సుకతన్వలయింపు మాధవా! 25
- ఉ॥ లోకముఖారిరంసువులలోఁ గడుదిట్టపుగాఁగఁదోచు నీ
వీకడలేనిస్పృష్ట నెసఁగించుచునుండుట; నింటిచాలెగా
కేకళలబ్బు సంతతుల? కింతటనంతటనైన దృష్టి నీ
కేకనుపట్టుకున్న నిడ నెవ్వరి నేమనవచ్చు? మాధవా! 26

శా॥ ఆభోగింద్రముపైనవ్రాలి గళమం దంసంబున నేన నే
శోభాపాదకమొక్క వాని నె తమిన్జుట్టించుకొన్నాడ వా
లాభాలాభవివేక మేమెఱుంగ మోలావణ్యసీమా! శ్రితు
ల్రాభీతిల్లుటకొక్కో? సోదరులకు న్రాతాపులే? మాధవా! 27

ఉ॥ ఆశ్రితచక్రవాకహృదయజ్ఞ! మనోహరభానురూప! నీ
యాశ్రమముల్లదా దివి ననంతమమేయమునైన సంఖ్యతోఁ
బ్రశ్రితరూఢిఁదేలెడి ప్రపంచము? లన్నిటి నిట్లుసాక నీ
కేశమసోఁకదే? కిటుకదేమి వచింపవెమాకు మాధవా! 28

ఉ॥ అధ్వగులై త్వదాశ్రితు లహర్నిశలు న్నినుఁబాడిపాడి హం
సధ్వని నాలకింపఁ గడుమక్కువ యోగసమాధిఁబూని రో
యధ్వరరూప! మానసమునందయిన న్వలయింపవయ్య! యా
సాధ్యభిలాషతీతి సరసంబగువాగమృతంబు మాధవా! 29

ఉ॥ నీదర్బారున మంతులెవ్వరో? ప్రధానిత్వంబునం దెవ్వరో?
జోదు లైస్వపతు ల్పటాలములును న్యూరాభి యెవ్వరలో
యేదిక్కిమనో నిమరచ్చ? విషయంజేదో మహాచర్చకు
న్నాదైన్యంబునడంప నెవ్వరినిబంపంబూ నెదో? మాధవా? 30

చ॥ నిరతము లోకసంభరణనిష్ఠల లోలతనుండునీవు నీ
ఘోరతపమూనుమానవులఁ జూచిన సిగ్గిలుదేమి? కానిచో
గుతుతరవిఘ్నము ల్మొదటఁ గొల్పఁగనేటికి? చేతఁగాక పె
న్నటగున లొంగనేలతుడి? పాశహనామ! వదాన్య! మాధవా! 31

ఉ॥ చేకొనియారభించినది చేయక మూలల ముక్కుమూసి యే
లాకొఱమాలఁ? గార్యఫలమం దభిలాషఁ ద్యజించి మీవిధిం
గైకొన మేలటంచుఁ దొలిఁ గల్పనఁజేసెదెవిఘ్న? మాగక
ల్లే కడుదీక్షనిల్పినఁ గడిదిదయ న్వరమిత్తై? మాధవా॥ 32

ఉ॥ రాగమ ముక్తిదారి జనరంజని నీకలరూపుఁజూపువి
ద్యాగతి, సర్వసౌఖ్యపరమావధి, యెట్లన ? గానవిద్యలో
రాగము, లోకవృత్తిననురాగమెగాకసరాగ మైహికా
యోగముల న్వారాగ మభియోగపరాగముభక్తి మాధవా! 33

శా॥ దేశాక్షీణజనానురాగముల నెందే మక్కువన్జిక్కి న
 ర్వేశా! నాస్థితి విస్మరించెదవా? తండ్రీ! నీవె యిట్లుమఱ
 న్నాశాబద్ధుడనైననాకు లభియింపబోవు నే ముక్తి నా
 యాశాంకూరము వృద్ధి నొంది ఫలమియన్నాగు నే! మాధవా! 34

ఉ॥ పున్నాగంబుల దండలలుకొని నిన్బాజింతునో? కేళిమై
 పున్నాగంబుల నిన్నునిల్పి దెసలంబోనిచ్చి యాడింతునో?
 పున్నాగోరుదళాక్ష! యంచు దినముం బూజించి కీర్తింతునో?
 పున్నాగప్రభువర్య! నీకయినయిపు నైల్పవే! మాధవా! 35

శా॥ చేరంబాటి “ప్రసీదమే భువనవాసీ! సత్కృపారాశి!” య
 న్వారి న్నోరములెల్లఁబాపి కరుణ న్బాలింతు వో దేవగాం
 ధారేయు ల్గుమకూర్పు కష్టముల కంతంబు వ్రుసాదించి యీ
 వే రాజ్యంబు సుఖంబుఁ బొండవుల కోయి? పూర్వమోమాధవా!

ఉ॥ ఝంకారధ్వనితోడ బంధరము లజ్జస్వాదుమద్యంబు నా
 తంకంబు ల్కొన కారగించుక్రియ స్వాతంత్ర్యంబు నిండార నీ
 యాంకారధ్వనితోడవచ్చి శ్రితభక్తుత్ఫుల్లచిత్రాబవీ
 రాంకస్వైరవిహార మూనఁగదె స్వాస్థ్యశాంతితో మాధవా! 37

శా॥ ఆ సావేరిడియంగఁబోక సెలలేయన్నాగు హృద్యామి నె
 న్నోసారు ల్మోదలంటఁబోయెనని యేనూహించిన నిక్కకే
 మోసుల్వాఱుచు తేకులెత్తుకొని యుబ్బున్జూపుఁ దండ్రీ! తదా
 యాసం బెట్లుకథావశేషమగునయ్యా! తెల్పుమో మాధవా! 38

శా॥ శాతఘ్నిస్వన మిచ్చుగించెదవా? ఝంఝాటిధ్వని నైత్తు వో
 క్కో? తీర్థాధిపునఁగోరుఁ గోరుకొను దొక్కో? విశ్వరూపంబుచే
 నేతద్రోదసినిండునీకుఁ దగుతానే భృంగరాణ్ముఖ్య సం
 జాతోక్తు ల్నినుదేర్పజాలుస్వరవిస్తారం బెదో? మాధవా! 39

ఉ॥ గాళిక భావిసూచనను గల్పనఁజేసితి మానవుండు నీ
 సాశేమునందు మేటియగువాఁ డయిన క్షణమందు వచ్చు నే
 ప్లోశేముఁ బోల్పలేఁ డిదియె పో భవదుజ్జ్వలస్మృతి, యే
 తాళము. యెట్టిరాగమె? ప్రతారణముల గునయ్య! మాధవా! 40

శా॥ బౌదార్యంబున కున్ని-పట్టయినసీహర్యక్షవక్షంబున
 జ్ఞేదోహాచు వసించుమాజనని త్రిసింహేద్రమధ్యాదయా
 ప్రాదుర్భూతవిశేషసూపదలు భూభాగంబుల నిండుటం
 గాదే మాకుఁ గొఱంతలేని సుఖము ల్కామప్రదా! మాధవా! 41

శా॥ ఆవాచస్పత్తియైన నీబహుళమాయాసర్గము త్రేటగా
 భావింప న్వచియింపలేడనినఁ దత్ప్రస్తావము ల్కాక? సృ
 ష్టివెచిత్రములుగ దనంతకళల స్మృంగారముల్చిలున్ నీ
 కేవు ల్కాంచి ముదంబువెల్లగయుతుష్టి న్గల్పెద న్మాధవా! 42

చ॥ భనదభిమాన మిం దమృతవాహినిగాఁ బ్రవహింపఁగాదె మా
 ననహృదయావివేకకలనాజనితాఖిలచిత్రహృతము
 ల్సవరణఁజెంది నూత్నజవసత్వముల నిష్కరించుచుండు ను
 త్సవములఁ దద్భవంబులు విశాలదయాహృదయాధ్య! మాధవా !

చ॥ అన యిటు లంత మి దనుటకొదక పాతెడుకాల తీవ్రవా
 హిని నడిసీమ నీకు క్షణమేనియుఁగాని యొకింతలోనె పు
 ట్టి నెగడి తీటువారలు కడిందిముదంబిడుస్పష్టై నుష్టిమైఁ
 దనియక దాని మాయయనితారట దుర్గతిగాదె మాధవా! 44

చ॥ అమృతతరంగిణి ల్భవదపాంగముల జ్ఞనియించి స్వప్రవా
 హముల ననంతలోకనిచయంబులపైఁ బరగించి నేత్రప
 ర్వములుగ సర్వసౌఖ్యపరిపక్వదశాధ్యులఁగా నొనర్చు నా
 ర! మిగులు దీనికంటె నితరంబులఁగల్గునె మాకు మాధవా! 45

ఉ॥ పుట్టుటదేనికో? తఱలిపోవుటదేనికో? తత్ప్రసంగము
 ల్పుట్టవుమాకు నిత్యసుఖవర్ధక సృష్టికళావిచిత్రము
 ల్పటిముదంబుఁగూర్చి తమకింబుల తేపుచునుండఁ జిస్మయి
 న్నుట్టువఁజూపునీవ్రకృతిసర్వన మేల్తగుతాట మాధవా! 46

మ॥ ఇవసంఛాదన దీర్ఘరాతివశమై యెన్నాళ్ళకెన్నాళ్ళకో
 రవితోఁపగ్గలదేశమధ్యమునఁ దద్రమ్యత్వము జ్ఞాడకే
 రవిలోమచ్చల దుర్భిణిస్పృటి పాటజ్ఞాచువాడట్టు లు
 త్సవకృత్సృష్టిని వీడి భోగి పరచింతన్సక్కునే? మాధవా! 47

మ॥ బహుపంథ ల్కలవండు) నిన్నుఁగలియ న్భావింప నా కొక్కటే
 స్పృహఁగప్పట్టు ననన్యమైన హృదయోద్వేగంబు తత్త్వాప్తి ని
 స్పృహనో! భక్తి నో! వైరవృత్తి నో! మఱింకెద్దాననోయైననే
 మి? హృషీకేశ! సమస్తభావవిపులోర్మిఁగోలితా! మాధవా! 48

మ॥ పులుగుల్నేయుకలస్వనంబులకు సంభోరాశిసంభూత సం
 కులకోలాహలనిస్వనంబుల కనుంగుబిడ్డల స్తోచు ని
 ర్మలినావ్యక్తకళాకలాపములకు స్మందానిలప్రాప్తకో
 మలరావంబుల కన్యము ల్సుఖసమాంశ నిండులే? మాధవా! 49

మ॥ కలహంసేంద్రియసౌఖ్య మీఁగలుగు నీకమ్రత్వసంపూర్ణస్థ
 ఘోల నానందముఁగూర్చు నాయవయవస్తోమంబు లున్నపై త
 త్కళఁగైకో కదినశ్యమంచుఁ దెలియంగారాని దేనెంతునే?
 కలదే? మబ్బులనమ్మి కూపముఁ గడంకనూడ్చుట? ల్మాధవా! 50

శా॥ నాప్రాణానకు నీప్రపంచము మహానందంబు నీజాలు స
 త్యప్రేమాధ్యముగాఁ జెలంగెడి తదీయాణస్వరూపంబుల
 స్నేహప్రాథత్యము నీమనోజ్ఞగతియు స్నేహపు బింబిప మా
 యాప్రాప్తంబని యీసడించు లెటులయ్యా! శ్యామలా! మాధవా!

ఉ॥ ఒక్కటఁగాకయున్న మఱియొక్కటనైనను నీవుమెచ్చు స
 మ్యక్తృతి సల్ప హస్తముఖరావయవంబు లెసంగునష్టకా
 కక్కట! 'సర్వమిధ్య' పథమాని గతించినవెన్క- యాతనం
 జిక్కిన నొనె? యిట్లై కృషిఁజేసెద భక్తిఁ ద్రిమూర్తి! మాధవా! 52

చ॥ కరములు సాధుసోదరనికాయసుఖాస్పదకార్యసాధనో
 త్కరములుగాక కేవలభవద్భజనాంగకతాళధట్టనా
 చరణపరంబులేయైన సాకృతి సృష్టి నెసంగు నీపదాం
 బురుహముపూర్ణపూజఁ గనఁబోలునె? మంజులపాద! మాధవా! 53

చ॥ చరణము లార్తపాంథజనసదృతలాభిగతి స్థరింప కు
 ర్వర భజనాంగనాట్యముఖరంబులఁ జిందులదొక్క సాకృతి
 స్థర నిరవొందు నీగురుపదంబును బూర్తిగఁ బూజనేయు తు
 ష్టి రహిఁజనించునే? లలితసింధుసముద్భవపాద! మాధవా! 54

ఉ॥ నాస విరోధిషట్కృపవనప్రతతి స్పసిపట్టి యజ్ఞతాగ
హేహాసునిబద్ధమూఢజన మోహపరిచ్యుతిఁ గూర్ప కూటకే
కాసునుగాని వాసనలకై భజనక్షీతి ధూపదీప వి
న్యాసమొనర్ప సారమతినబ్బునె పూర్ణఫలంబు మాధవా! 55

ఉ॥ కన్య వ దుర్విలాసములఁగొంచి భ్రమించి విపత్నయోనిధి
న్మునైడువారిపైఁ బఱపి ముప్పెడలి చురహూక్తిఁ దేటహా
తెన్నుఁజెప్పకే భజననికృటబద్ధత్వదీచురూపముం
గన్తోనుచుండ నీకొలు నఖండితపాపని చూసె? మాధవా! 56

ఉ॥ శోక్రము లగ్ధదేహగుణశోభఁ జెల్లగనివారి మూలుగే
మాత్రమెసంగిస నివిని శ్రమంబని తోల్లక తద్విముక్తికై
సూత్రముఁజూడకే భజనఁ జొప్పడునాదము లానుచున్న స
త్పాత్రిత నిండె? మోక్షవరవర్ధనియేపధిఁజేర! మాధవా! 57

ఉ॥ యోజనము ల్పదంగలలితోజ్జ్వల లక్షణఁ బ్రాతినిధ్యత
న్రాజిలు స్పృష్టిభేదముల గక్షణపై వెలయించి స్పృష్టి క
వ్యాజితఁ దోచునీరుసకలాంగకపూజ నొకర్పణోక నీ
రాజనము స్పృశాదమును రాఁ దమకించుచు భక్తిమండలి
స్థాపనఁ గూరుచుండఁ గలదే చిరసౌఖ్యమునాట? మాధవా! 58

చ॥ దొసగులఁదోలుసూత్రమును దోడులతో వచియింప కెప్పుడు
ప్రసవ సురాగభక్తి పరిరంభితగీతముఁబాడ సత్పుధా
రసకరకాయితంబులు ధర్మగు నీచరణాంబుజంబు మే
ల్చునెలప్పున్య నిచ్చునె తపస్వినియై చనుగాఁక మాధవా! 59

మ॥ భవచిచ్ఛాలవజ్రతపాలితదయాభాపూర మాపూర్తి ను
త్సవకృద్భక్తరామృతద్రవ మహాసారంబుగా సర్వభూ
త విలాసంబుల స్పృష్టవైవెలసి చుత్వంతోరుసౌఖ్యంబిడ
స్లసమాత్రంబుచు తేమియుడునె మహానందస్థితి న్యాధవా! 60

శా॥ ఆపాదంబు దయారసంబుచు నీయం దూరుదాక్షిణ్య స
త్కూపారంబు సమ స్తలోకములపైఁ గుల్య ల్నదు లావృద్ధతై
త్రోపాడ స్మరియింపరాని యథుము ధ్లోమంబులుం గల్గినే
శాపంబు ల్వడిపిందనే నిగమసంచారీ! హరీ! మాధవా! 61

మ॥ కనకాంగీన రుచీవిశేషములు సంగప్రాప్త నీలాంబుదా
 యనతేజంబును జంద్రసూర్యకృత సేత్రాలోకము ల్వక్షమం
 దున శ్రీనత్సకళాకలాపములు నెంతోదీప్తి లోకంబులం
 దు నవశ్రీయుతరత్నకాంతులను సంతోషంబిడు న్మాధవా! 62

ఉ॥ రాగములన్నియు స్ఫురుచిరంబులు లక్షలుఁగోల్లు దేవభూ
 రాగవిశేషకల్పిత నిరంజనరంజకము ల్బుధార సో
 ద్యోగకళాన్వితంబు లెలతోపకము ల్వచ్చియింపనౌనె? యా
 యిగతి మేళకట్టులనచించితి నాకుతి తీఱ మాధవా! 63

ఉ॥ ప్రస్తరితస్వరప్రచయభాసితనారదగాఁగితి యో
 శస్తగభీరరాగబహుచాలితతుంబురమూర్ఛనాశ్రియో
 నిస్తులితస్వభావపరిణీతశుభోభయసాహితీకళా
 ప్రస్తుతియో! తృణంబిదికృపన్గోనుమేరుపుగాఁగ మాధవా! 64

తప్పొప్పుల పట్టి.

పేజి.	పంక్తి	తప్పు.	ఒప్పు
6	7	నాడెదవాకే	నాడెదొకటే
	14	సంస్కృతీ	సంస్కృతిక
7	25	తెండ	రెండ
9	25	మున్నగునె	మేలయగు
10	21	ఉవిదా	యువతీ
	26	గాధే	కొల్వే
11	1	తేనియు	తేనిను
12	7	తోటి	తోడి
	8	తరయ	తరమ
	19	ణముజి	ణమునక
15	8	యశశ్వ	యశస్వీ
17	19	స్వంత	స్వచ్ఛ
18	18	సుషిమా	సుషమా
19	23	ప్రళ	విల
	25	కఱుగు	కరఁగు
20	16	తీజే	తీరే
21	17	జక్కెఱ	జక్కెర
23	8	కొరకు	కొఱకు
25	1	టులగాక	టులుగాక
	18	రానూ	రానుక

పేజీ.	పాక్తి	తపస్య.	ఋష్య
28	11	హృన్ముఖో	హృన్ముఖో
29	22	త్ర రి	త్ర ట్రి
30	16	వేగే	వేషే
31	3	గారు	గాఱు
	17	ఆకసమున్	ఆకసమునన్
33	3	న్యాయ	న్యాయ
42	5	గారా	గరా
	20	నటయలన్	నటయలే
44	15	ప్రోగో	ప్రోగో
52	19	క్రోగో	క్రోగో
54	26	డయిన	డయినన్
55	6	సృష్టి	సృష్టి
	25	ఇవసాచాదన	ఇవముల్క-ప్రూట
56	4	లోక్మోలి	లోక్మోలి
57	12	యేవధ	యేవధ
58	7	లెల	లెలి



ಶಾರದಾ ಪ್ರೆಸ್, ಪೆನಾಲಿ.

13114